



นรฺก ในคำสอนของพระพุทธศาสนา

สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก



นรฺก

ในคำสอนของ
พระพุทธศาสนา

สมเด็จพระญาณสังวร

สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก

นรฺก

ในคำสอนของ
พระพุทธศาสนา

พระนิพนธ์

สมเด็จพระญาณสังวร

สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก

นรก ในคำสอนของพระพุทธศาสนา

สมเด็จพระญาณสังวร

สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก

จัดพิมพ์โดย

“ทุน ๒๑ เมษายน”

พิมพ์ครั้งที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๕๑

จำนวนพิมพ์ ๑๐,๐๐๐ เล่ม

ออกแบบโดย สำนักพิมพ์ธรรมดา

ดำเนินการผลิตโดย บริษัท ผลิตภัท์ จำกัด

๑๓๗ หมู่บ้านจินดาธานี หมู่ ๑๐

ถนนบรมราชชนนี แขวงศาลาธรรมสพน์

เขตทวีวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๗๐

โทรศัพท์ ๐-๒๘๘๘-๗๐๒๖, ๐-๒๘๘๘-๘๓๕๖

โทรสาร ๐-๒๘๘๘-๘๓๕๖

พิมพ์ที่โรงพิมพ์เม็ดทราย

คำนำ

เจ้าพระคุณสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก ทรงพระปรีชาในการประยุกต์พุทธธรรมสู่การศึกษาของคนทุกระดับ ทั้งโดยการแสดงธรรมและโดยพระนิพนธ์บทธรรมต่างๆ ด้วยทรงอธิบายธรรมหรือคำสอนของพระพุทธศาสนาในเชิงวิเคราะห์ตีความด้วยเหตุผล อรรถาธิบายสิ่งที่เข้าใจยากให้สามารถเข้าใจได้โดยง่าย จึงทำให้ผู้อ่านได้ประเด็นข้อคิดที่แปลกใหม่ และเข้าใจประเด็นและเนื้อหาได้ง่าย

เรื่องนรกในคำสอนของพระพุทธศาสนา^{นี้} เป็นเรื่องที่น่าสนใจเรื่องหนึ่งและเป็นเรื่องที่มีผู้วิพากษ์วิจารณ์กันไว้มาก ฉะนั้นพระนิพนธ์เรื่อง “นรกในคำสอนของพระพุทธศาสนา” ของเจ้าพระคุณสมเด็จฯ ^{นี้} จึงเป็นเรื่องที่ควรแก่การศึกษา เจ้าพระคุณสมเด็จฯ ได้ทรงนำหลักฐานเกี่ยวกับคำสอนเรื่องนรก พร้อมทั้งเรื่องประกอบต่างๆ มาอธิบายและวิเคราะห์ไว้อย่างละเอียด ทำให้ผู้อ่านได้รับความรู้อย่างกว้างขวางพร้อมทั้งได้แนวคิดแนวพิจารณาที่หลากหลายเพิ่มขึ้นด้วย

ในโอกาสที่ “ทุน ๒๑ เมษายน” เห็นคุณประโยชน์ดังกล่าว จึงได้จัดพิมพ์พระนิพนธ์เรื่องนี้ขึ้นน้อมถวายสำหรับประทานแจกเป็นธรรมทานแก่สาธุชน เพื่อการจรรโลงส่งเสริมพระพุทธศาสนา และเพื่อเสริมสร้างสันติสุขแก่ปวงชนสืบไป

สารบัญ

| | |
|------------------------|----|
| นรกใหญ่ | ๙ |
| นรกล้อย | ๑๔ |
| เทวทูต | ๒๒ |
| นรกรอบนอก | ๒๗ |
| พระยายม | ๓๐ |
| นรกในนิกายลามา | ๓๓ |
| การลงทัณฑ์ | ๔๒ |
| พระพุทธรูปกับเรื่องนรก | ๔๘ |
| ภูมิไตรภพ | ๕๑ |
| เปรต | ๕๗ |
| วิบากกรรมของเปรต | ๖๖ |
| การทำบุญอุทิศกุศลให้ | ๗๓ |
| ภูมิอสุรกาย | ๗๗ |

นรกก

ในคำสอนของ
พระพุทธศาสนา



เรื่องจักรวาลโลกตามที่ปรากฏในคัมภีร์ของพระพุทธศาสนา
เห็นได้ชัดว่าไม่ใช่พุทธศาสน์ แต่เป็นภูมิศาสตร์เก่า จะเป็นเพราะ
มีผู้เชื่อถืออยู่มากจึงติดเข้ามาในคัมภีร์ทางพระพุทธศาสนาด้วย
คัมภีร์ชั้นหลังยังแสดงวิจิตรพิสดารมาก ถ้าพุทธศาสน์จะมุ่งแสดง
อย่างนี้ก็กลายเป็นภูมิศาสตร์ไป และท่านผู้แสดงก็จะกลายเป็น
อาจารย์ภูมิศาสตร์ในยุคหนึ่ง มิใช่เป็นศาสดาผู้ประกาศศาสนาที่
เป็นลัทธิธรรมอยู่ทุกยุคสมัย ด้วยเหตุผลที่เป็นสามัญสำนึกเพียง
เท่านั้น ไม่ต้องอ้างหลักฐานธรรมในพระพุทธศาสนา ก็เพียงพอที่
จะกล่าวได้ว่าไม่ใช่พระพุทธศาสนา ได้มีผู้แสดงประกาศลัทธิ
ศาสนามากด้วยกัน ทั้งที่เกิดก่อน ทั้งที่เกิดหลังพระพุทธศาสนา
ชอบแสดงตนเป็นอาจารย์ภูมิศาสตร์ (แม้ผู้อธิบายพระพุทธศาสนา
ต่อๆ มา คือ พระอาจารย์ยุคต่างๆ ก็เช่นเดียวกัน) แม้จะเป็น
มูลฐานของปัจจุบัน แต่ก็ก้าวมาไม่ถึงยุคปัจจุบัน จึงกลายเป็น

เรื่องล้าหลัง เป็นนิยายหรือวรรณคดีโบราณไป แต่ก็เป็นเรื่องน่ารู้
อยู่ เพราะจะได้ทราบคติความคิดในชั้นเดิม เมื่ออ่านคัมภีร์หรือ
หนังสือวรรณคดีทางศาสนาต่างๆ ก็จะพอเข้าใจและมองเห็นภูมิประเทศ
ตามคติความคิดนี้ได้โดยตลอด

นรกใหญ่

ตามคติความคิดของอินเดียเก่าแก่ที่ติดมากล่าวว่า ลึกลงไป
ภายใต้แผ่นดินของจักรวาลโลกนี้ เป็นที่ตั้งของนรกมากมาย
เป็นสถานที่ทรมานสัตว์ผู้ทำบาปต่างๆ ซึ่งไปบังเกิดรับการทรมาน
ภายหลังจากที่ตายไปแล้ว คำว่า **นรก** แปลว่า **เหว** ในภาษาบาลี
มักเรียกว่า **นिरยะ** แปลว่า **สถานที่ไม่มีความเจริญ** คือไม่มีสุข
มีแต่ทุกข์ทรมาน คำว่า **นिरยะ** หรือ **นรก** ใช้นัยหมายถึง สถานที่
ทรมานสัตว์ทำบาปดังกล่าวเช่นเดียวกัน

นรกที่เป็นขุมใหญ่มีกล่าวไว้ใน **สังกัจจายก*** เป็นต้น ว่ามี
๘ คือ

* ชาติก. ๘/๑๑๗-๘.

๑. สัญชีวะ แปลว่า คืบชีวิตขึ้นเอง คือสัตว์นรกในขุมนี้ถูกตัดเป็นท่อนเล็กท่อนใหญ่ แล้วก็กลับคืบชีวิตขึ้นมาเองอีก รับการทรมานอยู่รำไป ในคัมภีร์มหายานของทิเบต^๑ แสดงว่านรกขุมนี้สำหรับบาปที่ทำมาตกรรมตนเอง ทำมาตกรรมผู้อื่น หมอที่ทอดทิ้งฆ่าคนไข้ของตน ผู้จัดการทรัพย์สินมรดกที่คดโกง และผู้ปกครองที่โหดร้ายเบียดเบียนประชาชน

๒. กาฬสตุตะ แปลว่า เส้นดำ คือสัตว์นรกในขุมนี้ถูกขีดเป็นเส้นดำที่ร่างกาย เหมือนอย่างตีเส้นที่ต้นซุงเพื่อจะเลื่อย แล้วถูกผ่าด้วยขวานเป็น ๘ เลี่ยง ๑๖ เลี่ยง แต่ตามคัมภีร์ทิเบตกล่าวว่าถูกเลื่อยด้วยเลื่อย และกล่าวการลงโทษอีกอย่างหนึ่ง คือลากลิ้นออกมาตอกและไถด้วยไถเหล็กแหลมเป็นจ๊กๆ สำหรับบาปที่พูดส่อเสียดยุยงให้เขาแตกกัน และเข้าไปยุ่งเกี่ยวขัดขวางกิจการของผู้อื่น และแสดงโดยทั่วไปว่า นรกขุมนี้สำหรับบาปที่แสดงความไม่นับถือ ลบหลู่ดูหมิ่นมารดา บิดา พระรัตนตรัย หรือพระศาสนา

๓. สังฆาฏะ แปลว่า กระทบกัน คือมีภูเขาสลับครวละ ๒ ลูกจากทิศที่ตรงกันข้ามเลื่อนเข้ามากะทบกันเอง บดสัตว์นรกในระหว่างแหลกละเอียด จาก ๔ ทิศก็เป็นภูเขา ๔ ลูกเลื่อนเข้ามา

^๑ เรื่องนรกในคัมภีร์ทิเบตที่อ้างถึงนี้ ดู Lamaism, pp. 93-95.

กระทบกันตลอดเวลา ในคัมภีร์มหายานของทิเบตกล่าวว่า ภูเขาที่มี
ศิระจะเป็นสัตว์หรือเป็นเหล็กใหญ่รูปอย่างหนังสือ เลื่อนเข้ามา
บดขยี้สัตว์เช่นเดียวกัน และกล่าวว่านรกขุมนี้สำหรับพวกพระ
คฤหัสถ์ และคนที่ไม่เชื่อในศาสนา ซึ่งลบหลู่ดูหมิ่นหรือทำลาย
ความศักดิ์สิทธิ์ของพระคัมภีร์ และสำหรับพวกพระที่สะสมเงิน
เป็นก้อน ซึ่งพวกตนไม่ได้ประกอบกรณงานและแสดงการทรมาน
อีกอย่างหนึ่ง คือบดตำในครกเหล็ก ตีบนทั้งเหล็ก สำหรับทรมาน
ผู้ทำโจรกรรม ผู้ที่มีสันดานร้ายกาจด้วยความโกรธริษยา โลก
อยากได้ ผู้ที่ใช้เครื่องชั่งตวงวัดโก่ง และผู้ที่ทิ้งขยะมูลฝอยหรือ
สัตว์ตายลงในถนนหนทางสาธารณะ

๔. โรจระ แปลว่า ร้องครวญคราง คือมีเปลวไฟเข้าไปทาง
ทวารทั้งเก้าเผาไหม้ในสรีระจึงร้องครวญครางเพราะเปลวไฟ
(ชาลโรจระ) บางพวกถูกหมอกควันต่าง (กรด) เข้าไปละลาย
สรีระจนละเอียดเหมือนแป้ง จึงร้องครวญครางเพราะหมอกควัน
(ฐุมโรจระ) ในคัมภีร์ทิเบตกล่าวว่า กรอกน้ำเหล็กแดงอันร้อนแรง
ทางปากผ่านลำคอกลงไป สำหรับบาปที่กั้นปิดทางน้ำเพื่อประโยชน์
ของตน แข่งดำดินฟ้าอากาศ ทำลายพืชพันธุ์ธัญญาหารให้เสียหาย

๕. มหาโรจระ แปลว่า ร้องครวญครางมาก คือเป็นที่ทุกข์
ทรมานยิ่งกว่าข้อ ๔ ในคัมภีร์ทิเบตกล่าวว่าสำหรับพาหิรชนคน
บาปหนา

๖. ตาปนะ แปลว่า ร้อน ได้แก่ ถูกไฟไหม้เสียบตรึงไว้ด้วย หลาวเหล็กบนแผ่นดินเหล็กแดงลุกเป็นไฟร้อนแรง บ้างก็ถูกต้อน ขึ้นไปบนภูเขาเหล็กแดงเป็นไฟลุกโพล่ง ถูกลมพัดตกลงมา ถูก เสียบด้วยหลาวเหล็กที่โผล่ขึ้นมาจากแผ่นดินเหล็กแดง ในคัมภีร์ ธิเบตกล่าวว่าถูกขังอยู่ในห้องเหล็กแดงเป็นไฟร้อนแรง สำหรับ บาปที่ปิ้งทอดหรือเสียบสัตว์ปิ้งเป็นอาหาร

๗. ปตาปนะ แปลว่า ร้อนสูงมาก คือเป็นที่ทุกข์ทรมาน ยิ่งกว่าข้อ ๖ ในคัมภีร์ธิเบตกล่าวว่า ถูกทิ่มแทงด้วยหอกสามง่าม ล้มกลิ้งลงไปบนพื้นเหล็กแดงอันร้อนแรง สำหรับบาปที่ละทิ้งพระ ศาสนา (เลิกนับถือ) หรือปฏิเสธความจริง

๘. อวีจิ แปลว่า ไม่มีระหว่าง คือไม่เว้นว่าง บางทีเรียก **มหาอวีจิ** แปลว่า *อเวจีใหญ่* ภาษาไทยมักเรียกว่า **อเวจี** แปลว่า *ไฟนรก* ในนรกขุมนี้ลูกไฟลงเต็มทั่วไปหมด ไม่มีระหว่างหรือเว้นว่าง สัตว์นรกในขุมนี้ก็แน่นขนัดเหมือนยัดทะนาน ไม่มีระหว่างหรือ เว้นว่าง แต่ก็ไม่เบียดเสียดกันอย่างวัตถุ ต่างถูกไฟไหม้อยู่ในที่ เฉพาะตนๆ และความทุกข์ทรมานของสัตว์นรกในขุมนี้ ก็บังเกิดขึ้น สืบเนื่องกันไป ไม่มีระหว่างหรือเว้นว่าง ฉะนั้นจึงเรียกว่า **อวีจิ** หรือ **อเวจี** ซึ่งมีคำแปลดังกล่าว ในคัมภีร์ทางธิเบตกล่าวว่า สำหรับ บาปที่ถือว่าเป็นอกุศลวิโทษตามลัทธิลามะ แต่ฝ่ายเถรวาทแสดง ว่าสำหรับบาปที่เป็นอนันตริยกรรม

นรกใหญ่ทั้ง ๘ ชุมนี้ ใน **สังกัจจายก** เป็นต้น เรียง **อวิจิ**ไว้หน้า **ตาวนระ** แต่ในที่อื่น เช่น ใน **ไตรภูมิพระร่วง** แสดง **อวิจิ**ไว้เป็นที่สุด และกล่าวว่าอยู่ขึ้นไปตามลำดับ **สัญญา** อยู่เบื้องบนที่สุด และอยู่ใต้กันลงไปจนถึง **อเวจี** อยู่ใต้ที่สุด

เครื่องทรมานในนรกใหญ่ทั้ง ๘ ชุมดังกล่าว มีเหล็ก เช่น พื้นแผ่นดินเหล็กและเครื่องอาวุธเหล็กต่างๆ มีไฟ คือ เหล็กนั้นแหละลุกเป็นไฟร้อนแรง มีภูเขาเหล็กที่กลิ้งมาบด และมีหมอกควันชนิดเป็นกรดหรือด่าง ในชุมนรกที่ ๑ และที่ ๒ มีนาย **นิริยบาล** แปลว่า **ผู้รักษานรก** ไทยเราเรียกว่า **ยมบาล** เป็นผู้ทำการทรมานสัตว์นรก แต่นรกชุมที่ลึกลงไปกว่านั้น ในอรรถกถาสังกัจจายกไม่ได้กล่าวถึงนายนิริยบาล กล่าวถึงไฟ เหล็ก เช่น เครื่องอาวุธต่างๆ เป็นต้น บังเกิดขึ้นทรมานสัตว์นรกเอง



นรกล้อย

อนึ่ง มีแสดงไว้ว่า นรกลใหญ่ทั้ง ๘ ชุม มีนรกลเล็กเป็นบริวาร ใน ๔ ด้าน ด้านละ ๔ ชุม รวม ๑๖ ชุม รวมนรกลบริวารของ นรกลใหญ่ทั้ง ๘ ชุม ได้ ๑๒๘ ชุม รวมนรกลใหญ่อีก ๘ ชุม เป็น ๑๓๖ ชุม นรกลบริวารในไตรภูมิพระร่วงเรียกว่าฝูงนรกลบ่าว

ใน **เนมิราชชาดก**^๑ กล่าวว่า พระมาตลีเทพสารธินำ **พระเจ้า เนมิราช** พระราชาครองนครมิถิลา ในแคว้นวิเทหรัฐไปเที่ยวดู นรกลบริวาร ๑๖ ชุม ซึ่งอยู่ล้อมรอบสถูปชีวนรกล อันเป็นนรกลใหญ่ ชุมที่ ๑ มีชื่อดังต่อไปนี้

^๑ ชาดก. ๙/๑๗๘-๒๐๐.

๑. เวตรณีนรก แปลว่า นรกแม่น้ำเวตรณี แปลว่า ข้ามยาก คือเป็นแม่น้ำดำที่ร้อนเดือดพล่าน เรียกว่า เวตรณี บัวและสิ่งต่างๆ ในแม่น้ำนั้นเป็นอาวุธทั้งสิ้น นายนิรบาลตกเบ็ดสัตว์นรกอีกด้วย สำหรับบาปที่ประกอบกรรมหยาบช้าเบียดเบียนผู้ที่อ่อนกำลังกว่า

๒. สุนขนรก แปลว่า นรกสุนัข คือมีฝูงสุนัขขาว แดง ดำ เหลือง และฝูงแร้งกากลุมรุมกัดตีจิกทรมาน สำหรับบาปที่กล่าวคำร้ายด่าว่าสมณพราหมณ์และท่านผู้มีคุณ

๓. สัตฺยโชตินรก แปลว่า นรกไฟโพล่ง คือ สัตว์นรกในขุมนี้มีสัตว์ระลุกเป็นไฟโพล่งแผดเผา ทั้งถูกทรมานต่างๆ สำหรับบาปที่ประกอบกรรมหยาบช้าเบียดเบียนบุรุษสตรีที่เป็นคนดีมีศีลธรรม ไม่มีความผิด

๔. อังคารกาสุนรก แปลว่า นรกหลุมถ่านเพลิง คือตกลงไปไหม้ทรมานในหลุมถ่านเพลิง สำหรับบาปที่ฉ้อโกง เบียดบัง ถือนาหารทรัพย์ที่เขาบริจาคเพื่อการกุศล หรือชักชวนให้เขาบริจาคอ้างว่าเพื่อการกุศล ได้ทรัพย์มาแล้วถือเอาเสียเอง แลสำหรับบาปที่เป็นหนี้ทรัพย์ผู้อื่นแล้วโกงหนี้นั้น

๕. โลหกุมภินรก แปลว่า นรกหม้อโลหะ ไทยเราเรียกว่า นรกหม้อทองแดง เป็นที่ตกลงไปไหม้ทรมาน สำหรับบาปที่ทุบตีเบียดเบียนสมณพราหมณ์ผู้มีศีล

๖. คีวลัญจนรก แปลว่า นรกที่ตึงคอบให้หลุด คือถูกเอาเชือกพันคอตั้งจุ่มลงไปใต้น้ำร้อนในหม้อทองแดงให้คอหลุดทรมานสำหรับบาปที่ประกอบกรรมหยาบช้า เบียดเบียน ทำลายหมู่เพื่อน (นรกขุมนี้ในไตรภูมิพระร่วงเรียกโลหกุมภีเหมือนกัน)

๗. ฤสปลาสนรก แปลว่า นรกข้าวสับและเกลบ คือสัตว์นรกขุมนี้ลงไปวกน้ำในแม่น้ำนรกดื่มด้วยความกระหาย น้ำที่ดื่มเข้าไปนั้นก็กลายเป็นข้าวสับและเกลบไฟ ไหม้ร่างกายทั้งหมดเป็นการทรมานสำหรับบาปที่เอาข้าวสับเกลบหรือฟางปนข้าวเปลือกลงขายว่าข้าวดี (เอาข้าวสารไม่ดีปนข้าวดีลงขายว่าข้าวดีก็น่าจะอยู่ในนรกขุมนี้)

๘. สัตติหตสยนรก แปลว่า นรกที่แทงด้วยหอกจนล้มลง คือ สัตว์นรกในขุมนี้ถูกแทงด้วยอาวุธต่างๆ จนตัวพรุนอย่างไข่ม่มี่เก่า สำหรับบาปที่ประกอบกรรมมิชอบ เลี้ยงชีวิตด้วยอกินนาทานต่างๆ มีปล้นสะดม ขโมย ฉ้อโกง ทุจริต เบียดบัง เป็นต้น

๙. วิลกตนรก แปลว่า นรกแล่นเนื้อ คือแล่นเนื้อสัตว์นรกออกเป็นชิ้นๆ สำหรับบาปที่ประกอบกรรมหยาบช้า มาสัตว์ตัดชีวิต

๑๐. ปราณมิพินนรก แปลว่า นรกมูตรคุดหรือนรกอาจมเก่า คือสัตว์นรกในขุมนี้กินอาจมเก่าที่เหม็นนักหนาและลูกเป็นคว้นหรือเป็นไฟร้อนแรง สำหรับบาปที่ประทุษร้ายเบียดเบียน



มิตรสหาย หรืออาศัยกินข้าวเขาแล้วยังขูเอาทรัพย์ของเขา หรือ
เจ้าหน้าที่ผู้ทุจริต

๑๑. โลหิตปุปพนรก แปลว่า นรคน้ำเลือดน้ำหนอง คือ
สัตว์นรกในขุมนี้อยู่ในแม่น้ำแห่งเลือดและหนอง หิวกระหาย กิน
น้ำเลือดน้ำหนองซึ่งร้อนเป็นไฟเข้าไปลวกไหม้ทรมานสำหรับบาป
ที่ทำร้ายมารดาบิดาและท่านที่มีคุณควรกราบไหว้บูชาทั้งหลาย

๑๒. อยพลิสนรก แปลว่า นรกเบ็ดเหล็ก (หรือเรียกว่า
โลหพลิสนรก) คือสัตว์นรกในขุมนี้ถูกเบ็ดเหล็กร้อนแดงเกี่ยวลั่น
ลากออกมา ให้ล้มไปทรมานบนพื้นเหล็กแดงแรงร้อน สำหรับบาป
ที่กดราคาของซื้อ โกงราคาของขายเกินควร และใช้วิธีชั่งตวงวัด
คดโกงด้วยโลภเจตนา

๑๓. อุทฺธังปาทนรก แปลว่า นรกที่จับเท้ายกขึ้นเบียดบน
ทึงลงไปให้จมฝังลงไปแค่สะเอวแล้วยังมีภูเขากลึงจากทิศทั้ง ๔
มาบดทรมาน เป็นนรกสำหรับสตรีที่นอกใจสามี เป็นชู้ด้วยชายอื่น
(นรกแยกเพศเฉพาะหญิง)

๑๔. อวังสิรนรก แปลว่า นรกที่จับศีรษะห้อยลงเบียดต่ำ
ทึงลงไปให้ไหม้ทรมานเช่นเดียวกัน เป็นนรกสำหรับบุรุษที่เป็นชู้
ด้วยภรรยาของคนอื่น (นรกแยกเพศเฉพาะชาย)

๑๕. โลหสิมพลินรก แปลว่า นรกตันจั่วเหล็ก คือ สัตว์
นรกในขุมนี้ต้องปีนตันจั่วเหล็กมีหนามเหล็กแหลมแดงเป็นเปลวไฟ

ร้อนแรง สำหรับบาปผิดศีลข้อ ๓ ทั้งชายและหญิง (นรกสหเพศ หรือสหนรก)

๑๖. ปจนนรก แปลว่า *นรกหมกไหม้* (หรือเรียกว่ามิจฉาทิฏฐินรก) คือสัตว์นรกในขุมนี้ต้องถูกหมกไหม้และถูกทิ่มแทงทรมาน สำหรับบาปที่เป็นมิจฉาทิฏฐิคือเห็นผิด ว่าผลทานผลศีลไม่มี ผลกรรมดีกรรมชั่วไม่มี คุณมารดาบิดาไม่มี คุณสมณพราหมณ์ไม่มี เป็นต้น

นรก ๑๖ ขุมนี้มีในไตรภูมิพระร่วง ส่วนในเนมิราชชาดก มีเพียง ๑๕ ขุม เว้นนรกสหเพศ (ขุมที่ ๑๕) ขาดไปอีกขุมไม่เป็นไร เพราะมีนรกแยกเพศอยู่แล้ว จึงยังมีที่สำหรับผู้ผิดศีลข้อ ๓ ไปได้อยู่ เป็นแต่ต้องแยกกันอยู่คนละแห่ง

นรกทั้ง ๑๖ ขุมนี้ ท่านว่ายัดเยียดเบียดเสียดเต็มไปด้วย สัตว์นรก จึงเรียกว่า **อุสสหนรก** แปลว่า *นรกยัดเยียดเบียดเสียด* เป็นนรกบริวาร ซึ่งอยู่ ๔ ด้านของสัตถุชีวนรก ซึ่งเป็นนรกใหญ่ ขุมที่ ๑ มีนายนิรยบาลเป็นผู้ทำหน้าที่ทรมานประจำอยู่ทุกขุม เป็นจำพวกนกร้อนเช่นเดียวกัน ส่วนนรกบริวารของนรกใหญ่อีก ๗ ขุม ยังไม่พบแสดงไว้ นอกจากนี้ยังกล่าวว่ามีนรกอนุบริวาร ถัดออกไป อยู่รอบนอกของนรกบริวารทั้ง ๑๖ นั้นอีกมากมาย และเป็นธรรมดาของสัตว์นรกทั้งปวงที่ถูกทรมานอยู่ในนรกจะไม่ตาย รับการทรมานต่อไปจนกว่าจะสิ้นกรรม ดังคำที่เรียกว่าสัตถุชีวะ

(แต่พระอาจารย์อธิบายว่าตายแล้วเป็นขึ้นอีกทันที ส่วนชั้นบาลีว่าไม่ตายจนกว่าจะสิ้นกรรม)

หนึ่ง ในที่อื่นจากที่อ้างและนำมากล่าวแล้ว ได้มีการแสดงถึงวิธีนำตัวคนบาปไปสู่การพิจารณาของยมราช (พญายม) แล้วถูกนำตัวไปสู่นรก พรรณนานรกเพี้ยนกันไป เช่น ใน **เทวทูตสูตร**^{*} เล่าไว้โดยความว่า สัตว์ (คน) ผู้ประกอบด้วยทุจริตทางกาย วาจา และใจ ตีเตียน ดำว่าคนดีประเสริฐ เป็นมิจฉาทิฎฐิ ยึดถือกรรมของคนมิจฉาทิฎฐิ ครั้นกายแตกสลายตายลง นายนิรยบาลจับไปแสดงแก่ยมราชขอให้ลงโทษ ยมราชซักถามว่า เคยเห็นเทวทูต ๕ คือ เด็กแรกคลอด คนแก่ คนเจ็บ คนถูกราชทัณฑ์ คนตาย บ้างหรือไม่ เมื่อผู้นั้นตอบว่าเคยเห็น ก็ชักต่อไปว่าไม่เคยคิดบ้างหรือไม่ว่า เรามีความเกิดเป็นธรรมดา มีความแก่เป็นธรรมดา มีความเจ็บเป็นธรรมดา ผู้ทำกรรมชั่วก็ต้องถูกลงราชทัณฑ์ต่างๆ ในปัจจุบัน และเรามีความตายเป็นธรรมดา เอาละ เราจะทำกรรมที่ติงาม ทางกาย วาจา ใจ ต่อไป เมื่อผู้นั้นกล่าวว่าไม่ได้คิดมัวประมาทไปเสีย ยมราชจึงกล่าวว่า เจ้ามีความประมาท จึงไม่ทำกรรมงามทางกาย วาจา ใจ ก็จักทำเจ้าให้สาสมกับที่ประมาทไปแล้ว บาปกรรมนั้น มารดาบิดาเป็นต้น ไม่ได้ทำให้ เจ้าทำเอง

* ม. ฎ. ๑๔/๓๓๔/๕๐๔-๕๒๕.

ก็จักเสวยวิบากของกรรมนั้นเอง เมื่อยมราชว่าดังนี้แล้วก็นั่งอยู่
นายนิรยบาลทั้งหลายทำกรรมกรรม มีพันธะ (การผูกตริ่ง หรือ
จองจำ) ๕ อย่าง ได้แก่ ตริ่งดันเหล็กอันร้อนที่มือ ๒ ข้าง ที่เท้า
๒ ข้าง และที่กลางอก เขาเสวยเวทนาเผ็ดร้อน แต่ไม่ทำกาลกิริยา
จนกว่าบาปกรรมนั้นจะสิ้นไป ต่อจากนี้แสดงวิธีทรมานที่ยิ่งขึ้นไป คือ

๑. นายนิรยบาลถากด้วยผึ้ง
๒. จับตัวให้หัวห้อยเท้าชี้ฟ้า ถากด้วยพร้า
๓. เอาตัวเทียมรถให้วิ่งไปวิ่งมาบนพื้นอันร้อนโชน
๔. ให้ขึ้นภูเขาถ่านเพลิงอันร้อนโชน
๕. จับตัวเอาหัวห้อยเท้าชี้ฟ้า ทิ้งลงในโลหกุมภี (หม้อเหล็ก)
อันร้อนโชน ถูกเคียวอยู่ในนั้นผุดเป็นฟอง ผุดขึ้นข้างบนบ้าง
จมลงข้างล่างบ้าง รัๆ ขวางๆ บ้าง แต่ก็ไม่ได้ตาย

ต่อจากนี้แสดงถึงมหานิรยะ ว่านายนิรยบาลใส่ลงไปในมหา
นิรยะ (นรกใหญ่ พระอาจารย์อธิบายว่า ได้แก่ อเวจีนรก ซึ่งเป็น
นรกใหญ่ขุมที่ ๘ ที่กล่าวแล้ว) นรกใหญ่นั้นมีลักษณะเป็น
๔ เหลี่ยม มี ๔ ประตู (ด้านละ ๑ ประตู) ภายในจัดเป็นส่วนๆ
มีกำแพงเหล็กล้อมรอบข้างบนด้วยเหล็ก พื้นเป็นเหล็กร้อนโชน
เป็นเปลวแผ่ไป ๑๐๐ โยชน์โดยรอบ เปลวไฟเกิดจากผาทั้ง ๔ ทิศ
พุ่งไปกระทบผาด้านตรงกันข้าม สัตว์นรกถูกเผาไหม้ดังนั้นก็ไม่ได้ตาย
บางครั้งเห็นประตูด้านใดด้านหนึ่งเปิด วิ่งไปเพื่อจะหนี ผิวหนัง
เนื้อ เอ็นไหม้ กระดูกร้อนเป็นควัน ไปยังไม่ทันถึง ประตูปิดเสีย

เทวทูต

พระอาจารย์ผู้อธิบาย **มมเทวสูตร**^๑ ได้กล่าวอธิบายคำไว้ว่า **เทวทูต** แปลว่า ทูตของเทวะ อะไรคือเทวะ ยกตัวอย่างว่า มัจจุ (ความตาย) ชื่อว่าเทวทูตของมัจจุ ชื่อว่าเทวทูตอย่างหนึ่งได้แก่ ทุกสิ่งทีเตือนว่าใกล้ความตายเข้าทุกที เช่น เมื่อเส้นผมบนศีรษะ หงอก ก็เป็นเครื่องเตือนใจว่าใกล้ความตายเข้าแล้ว ผมหงอกจึง เป็นเทวทูตอย่างหนึ่ง ทุกๆ สิ่งที่เป็นลักษณะแห่งเกิด แก่ เจ็บ ตาย และราชนัดต^๒ ชื่อว่าเทวะทั้งนั้น และเพราะเป็นเครื่องเตือนใจเหมือนอย่างทูตมาบอกข่าว จึงเรียกว่า เทวทูต อีกอย่างหนึ่ง **เทวทูต** แปลว่า ทูตเหมือนเทพยดา คล้ายคำว่า ทูตสวรรค์ คือ

^๑ ม. ม. ๑๓/๔๑๕/๔๕๒-๔๖๓.

เหมือนเหวดตามาบอกเตือนให้ไม่ประมาท อีกอย่างหนึ่ง **เทวทูต** แปลว่า ทูตของวิสุทธิเทพ หมายถึงพระอรหันต์ มีพระพุทธรเจ้าเป็นต้น เพราะได้สอนให้พิจารณาเนื่องๆ เพื่อความไม่ประมาท ฉะนั้น เมื่อเห็นเทวทูต ก็ย่อมจะไม่ประมาทและเว้นทุจริตต่างๆ ได้ ส่วนคนที่ประพฤติทุจริตต่างๆ นั้น ก็เพราะไม่เห็นเทวทูตมาตักเตือนใจ จึงเป็นผู้ประมาทมัวเมาต่างๆ แม้จะได้พบเห็นคนเกิด แก่ เจ็บ ตาย และคนถูกลงราชทัณฑ์ แต่ก็ไม่ได้ข้อเตือนใจ เทวทูตก็ไม่ปรากฏ เรียกว่าไม่เห็นเทวทูตนั่นเอง ฉะนั้น คนที่ทำบาปทุจริตทั้งปวงเรียกว่าไม่เห็นเทวทูตทั้งนั้น ตามที่กล่าวมานี้ จะเห็นได้ว่า เทวทูตไม่อาจจะเห็นได้ด้วยตาธรรมดา จะเห็นได้ด้วยตาปัญญา เช่นเดียวกับเหวดดา (ตามที่เชื่อถือกัน) ตาธรรมดามองไม่เห็น น่าจะเรียกว่าเทวทูต เพราะมีแบบยลดังกล่าวนี้ด้วย

ครั้นยมราชชักแล้ว ปรากฏว่าผู้นั้นไม่เห็นเทวทูต คือได้ทำบาปทุจริตแล้ว ก็นั่งอยู่หาได้สั่งให้ลงโทษอย่างไรไม่ การที่ชักถามนั้น ก็เป็นเงื่อนไขให้คิดว่า เตือนให้ระลึกถึงบุญกุศล คือความดีที่ได้ทำมาแล้วด้วยความไม่ประมาท เพราะได้เห็นเทวทูตในบางครั้ง บางคราว ถ้าไม่ได้ทำบุญกุศลไว้บ้างเลย ก็เป็นการจนใจช่วยไม่ได้ ดุยมราชก็จะช่วยอยู่ เท่ากับเป็นตัวสตินั่นเอง แต่เมื่อช่วยไม่ได้ ไม่ได้สติที่จะระลึกถึงคติธรรมดาและบุญกุศลบ้างเลยแล้ว ก็จำต้องนั่งอยู่ เหมือนอย่างวางอุเบกขาปล่อยให้เป็นไปตามยถากรรม ยมราชจึงไม่ต้องสั่งลงโทษ สัตว์ผู้ทำบาปต้องเป็นตามกรรมของ

ตนเอง ตามหลักกรรมในพระพุทธศาสนา **เทวทูตสูตร** นี้จึงแฝง
 คติธรรมที่สุขุมอยู่มาก แต่แสดงเป็นบุคลลक्षणฐาน คือ ตั้งเรื่อง
 ขึ้นเป็นบุคคลมีตัวตนและแสดงนรกตามเค้าคติความคิดเรื่องนรก
 ในชาดกดังกล่าวนั้นแหละ แต่ปรับปรุงรวบรัดเข้า แต่พระอาจารย์
 ก็ยังอธิบายให้เข้ากันกับนรกในชาดก คืออธิบายว่า มหานิรยะที่
 กล่าวในเทวทูตสูตรก็คือ **อวิจิณฺริยะ** หรือ **อเวจี**นรก อเวจีในชาดก
 สำหรับบาปหนัก แต่มหานิรยะในพระสูตรเป็นนรกกลางสำหรับ
 บาปทั่วไป เพราะมิได้ระบุประเภทชนิดของบาปไว้ ทั้งในพระสูตรนี้
 ยังเอื้อถึงกฎหมายบ้านเมือง แสดงราชทัณฑ์เป็นเทวทูตอย่างหนึ่ง
 เพราะแม้จะไม่คำนึงถึงคติธรรมดา นึกถึงกฎหมายบ้านเมือง
 เกรงราชทัณฑ์ ก็ยังช่วยให้ละเว้นทุจริตต่างๆ ตามกฎหมายได้
 เป็นเค้าเงื่อนให้เห็นความสัมพันธ์แห่งชาติและศาสนาเหมาะสมอยู่
 และในเทวทูตสูตรนั้นไม่ได้กล่าวว่านรกอยู่ที่ไหน ต่างจากคติที่กล่าว
 ว่านรกอยู่ใต้แผ่นดินนี้ลงไป ซึ่งพระอาจารย์นำมาอธิบายนรกที่
 กล่าวในชาดก พิจารณาดูจะเห็นได้ว่า คติความคิดว่านรกอยู่ใต้
 พื้นแผ่นดิน น่าจะเป็นของเก่ากว่า คือ เก่าแก่มาตั้งแต่ก่อนพุทธกาล
 เช่นเดียวกับคติเรื่องกับ กัลป์ และ ๔ ทวีป แล้วจึงเปลี่ยนแปลง
 มาเป็นคติความคิดที่ไม่แสดงว่าอยู่ที่ไหน ทั้งในพระสูตรนั้นกล่าว
 ว่า สัตว์นรกไม่ตายจนกว่าจะสิ้นกรรม ต่างจากที่พระอาจารย์อธิบาย
 ในชาดกว่าตายแต่เกิดอีกทันที

ยังมีนรกอีก ๑๐ ชื่อต่างจากชื่อนรกที่กล่าวแล้ว แสดงไว้ในคัมภีร์ชั้นบาลีเหมือนกันไม่ได้กล่าวถึงวิวิธรมาน แสดงแต่ระยะกาลที่สัตว์นรกจะต้องเสวยทุกข์ ตั้งแต่नรกที่ ๑ จนถึงที่ ๑๐ ยืดยาวกว่ากันขึ้นไปโดยลำดับ อย่างกำหนดการจำคุกในกฎหมาย คือ

๑. **อัพพุทะ** มีเกณฑ์นับดังนี้ เมล็ดงาโกศลเต็มเกวียน อันบรรทุกน้ำหนักได้ ๒๐ ขารี (๔ ปัตตะมคธ เป็น ๑ ปัตตะโกศล ๔ ปัตตะนั้น เป็น ๑ อาพหกะ ๔ อาพหกะเป็น ๑ โทณะ ๔ โทณะ เป็น ๑ มานิกะ ๔ มานิกะเป็น ๑ ขารี) ล่วงแสนปีหิบบ เอาออกเสียเมล็ดหนึ่ง เมล็ดงานั้นจะหมดก่อนอัพพุทะหนึ่ง

| | | | | |
|---------------------|-------|---------|----|-----------------------|
| ๒. นิรัพพุทะ | หนึ่ง | เท่ากับ | ๒๐ | อัพพุทะ |
| ๓. อัพพะพะ | หนึ่ง | เท่ากับ | ๒๐ | นิรัพพุทะ |
| ๔. อหทะ | หนึ่ง | เท่ากับ | ๒๐ | อัพพะพะ |
| ๕. อฏฐะ | หนึ่ง | เท่ากับ | ๒๐ | อหทะ |
| ๖. กุมุทะ | หนึ่ง | เท่ากับ | ๒๐ | อฏฐะ |
| ๗. โสคันธิกะ | หนึ่ง | เท่ากับ | ๒๐ | กุมุทะ |
| ๘. อุปปละ | หนึ่ง | เท่ากับ | ๒๐ | โสคันธิกะ |
| ๙. ปุณทริกะ | หนึ่ง | เท่ากับ | ๒๐ | อุปปละ |
| ๑๐. ปมุทะ | หนึ่ง | เท่ากับ | ๒๐ | ปุณทริกะ ^๑ |

^๑ อย. พสก. ๒๔/๑๘๔-๕/๘๙; ดู โมคคัลลาน. อ้างในชินกาล. น. ๑๗๒.

พระอาจารย์แสดงการคำนวณไว้ดังนี้ ร้อยแสนเป็นโกฏิ ร้อยแสนโกฏิเป็นปโกฏิ ร้อยแสนปโกฏิเป็นโกฏิปโกฏิ ร้อยแสนโกฏิปโกฏิเป็นนหุต ร้อยแสนนหุตเป็นนินนหุต ร้อยแสนนินนหุตเป็นหนึ่งอัพพุทะ ๒๐ อัพพุทะเป็น ๑ นิรพพุทะ ต่อจากนั้นก็คูณด้วย ๒๐ โดยลำดับและท่านอธิบายว่า อัพพุทะเป็นต้น ไม่ใช่เป็นนรกแผนกหนึ่ง แต่หมายถึงเกณฑ์คำนวณระยะเวลาที่จะต้องไหม้ทรมานอยู่ในอวีจีนิรยะนั่นเอง เมื่อมีระยะเวลายืดยาวที่จะพึงคำนวณด้วยอัพพุทะคณนา ก็เรียกว่าอัพพุทะ นิรพพุทะ เป็นต้นก็เช่นเดียวกัน ตามอธิบายของท่านนี้ ชื่อทั้งสิ้นนี้ จึงเป็นชื่อสังขยาเหมือนอย่างคำว่า โกฏิ นหุต เป็นต้น^๑

^๑ ดูวิธีนับอสงขัย ในชินกาล. น. ๑๗๒.

นรกรอบนอก

บางคราวสัตว์นรกหนีออกไปได้ทางประตูใดประตูหนึ่ง แต่
ก็ไปตกนรกใหญ่ ซึ่งมีอยู่หลายนรกด้วยกัน ตั้งอยู่ถัดกันออกไป
โดยลำดับ คือ

๑. **คุณนิริยะ** แปลว่า นรคฺคุณ มีสัตว์ปากแหลมเหมือนอย่าง
เข็มพากันบ่อนผิวหนัง เนื้อ เอ็น กระดูก เยื่อกระดูก เจ็บปวด
รวดร้าวยิ่งนัก แต่ก็ไม่ตาย

๒. **กุกกุลนิริยะ** แปลว่า นรคฺเก้าวรึง อยู่ถัดจากนรคฺคุณไป
เต็มไปด้วยถ่านเพลิง มีเปลวแรงร้อน สุมเผาให้เราร้อน แต่ก็
ไม่ตาย

๓. **สิมพลินนิริยะ** แปลว่า นรคฺปาไม้งิ้ว อยู่ถัดจากนรค
เก้าวรึงไป มีป่าจ้าวใหญ่ แต่ละต้นสูงตั้งโยชน์ มีหนามยาว ๑๖ นิ้ว

ร้อนโชน ถูกให้ป็นขึ้นป็นลงตันิ้ว ถูกหนามทิ่มแทงเจ็บปวดร้อนแรง แต่ก็ไม่ตาย

๔. อสิปัตตวนนิริยะ แปลว่า นรกว่าไม่มีใบคมดุจดาบ เมื่อถูกลมพัดก็บาดมือ เท้า ใบหู และจมูก ให้เกิดทุกขเวทนาเผ็ดร้อน แต่ก็ไม่ตาย

๕. ขาโรทกนทีนิริยะ แปลว่า นรกแม่น้ำด่างหรือน้ำกรด อยู่ถัดไปจากนรกว่าไม่มีใบคมดุจดาบ เป็นที่ตกลงลอยไปตาม กระแสบ้าง ทวนกระแสบ้าง รั้ว ขวางๆ บ้าง เสวยทุกขเวทนาเผ็ดร้อน แต่ก็ไม่ตาย นายนิรยบาลเอาเบ็ดเกี่ยวขึ้นมาบนบก ถามว่าอยากอะไร เขาบอกว่าหิว นายนิรยบาลเอาขอเหล็กแดง งัดปาก ยัดก้อนเหล็กแดงเข้าไป ไหมริมฝีปาก ไหมปาก คอ ออกพาเอาไส้ใหญ่ใส่น้อยออกมาทางเบื้องล่าง แต่ถ้าเขาบอกว่าระหาย นายนิรยบาลงัดปากเอาทองแดงละลายคว้างกรอกเข้าไปในปาก เผาอวัยวะที่กล่าวแล้วนำออกมาเบื้องล่าง เสวยทุกขเวทนาเผ็ดร้อน แต่ก็ไม่ตาย (นรกแม่น้ำด่างนี้ พระอาจารย์อธิบายว่า เรียกว่า นรกแม่น้ำเวตรณี ชื่อเดียวกับนรกบรัวร์ในชาดกที่กล่าวแล้ว) นายนิรยบาลเอาตัวใส่เข้าไปในมหานิริยะอีก เขาเสวยทุกขเวทนาแรงกล้าถึงเพียงนั้นก็ไม่ตายจนกว่าจะสิ้นกรรม*

* เทวทูตสุตต ม. ชุ. ๑๔/๓๔๓-๔.





พระยายม

ในทำยพระสูตรกล่าวว่า ยมราชคิดถึงเหล่าสัตว์ผู้ทำบาปถูก
ทำกรรมกรรมต่างๆ อย่างนั้น ยมราชเองปรารถนาความเป็นมนุษย์
และได้พบ ได้ฟังธรรม ได้รู้ธรรม ของพระตถาคตอรหันตสัมมา
สัมพุทธเจ้า ซึ่งอุบัติขึ้นในโลก

พระอาจารย์ได้อธิบายเพิ่มเติมว่า ยมราชเป็นราชาแห่งเปรต
ที่มีวิมาน ในคราวหนึ่งเสวยทิพย์สมบัติ ในคราวหนึ่งเป็นธรรมิกราช
เสวยกรรมวิบาก และกล่าวถึงพระเวทตัดต์ว่าบังเกิดในมหานิรยะ
หรืออวิจิณิรยะนั้น ยืนถูกทรมานอยู่ เท่าทั้ง ๒ จมพื้นโลหะถึง
ข้อเท้า มือทั้ง ๒ จมฝ่าโลหะถึงข้อมือ ศีรษะเข้าไปในเพดานโลหะ
ถึงคิ้ว หลาวโลหะอันหนึ่งออกจากพื้นเบื้องล่างแทงร่างกายทะลุขึ้น
ไปในเพดาน หอกอันหนึ่งออกจากฝ่าทิศตะวันออกแทงทะลุหทัย

ไปเข้าฝาทิศตะวันตก หอกอีกเล่มหนึ่งออกจากฝาทิศเหนือแทงทะลุซี่โครงไปเข้าฝาทิศใต้ ถูกตรึงแน่นไม่หวั่นไหวใญ่อยู่ (มีรูปเขียนในโบสถ์บางแห่ง)^๑

คติเรื่องนรก ในพระสูตรที่กล่าวมา ดูก็คล้ายคลึงกันกับในชาดก แต่มีเพี้ยนกัน ดูน่าจะมีคติความคิดในสายเดียวกัน แต่ปรับปรุงแก้ไขให้เข้าหลักธรรมในพระพุทธศาสนามากขึ้นและให้มีความกว้างขวางขึ้น นรกในเนมิราชชาดกกล่าวถึงนรก ๑๕ ชุม ซึ่งพระเจ้าเนมิราชเสด็จไปเที่ยวดู ส่วนในสังกัจจชาดกกล่าวถึงนรก ๘ ชุม ดูก็น่าจะมาจากคติความคิด ๒ ฝ่าย แต่พระอาจารย์อธิบายให้เกี่ยวกันว่า นรก ๘ ชุมนั้นมีนรกบริวารอีกชุมละ ๑๖ ทั้งยังมีนรกอนุบริวารอีกมากมาย และนรกที่พระเจ้าเนมิราชเสด็จไปเที่ยวดูนั้น เป็นนรกบริวารของนรกที่ ๑ ที่กล่าวในสังกัจจชาดก จึงต้องเพิ่มเข้าอีกชุมหนึ่งให้ครบ ๑๖ (คือนรกไม้จ้าว) ดังกล่าวในไตรภูมิพระร่วง และยังได้อธิบายถึงบาปประเภทชนิดต่างๆ ที่ทำให้ไปตกนรกต่างๆ เหล่านั้น แต่เมื่อพิจารณาดูแล้ว ก็ยังไม่ได้เหตุผลและหลักเกณฑ์เพียงพอ ทั้งบาปต่างๆ ที่ไม่ได้ระบุไว้ก็มีอีกมาก ครั้นมาถึงเทวทูตสูตร ไม่ได้ระบุประเภท ชนิดของบาปโดยเฉพาะไว้ แต่ระบุรวมกันไปว่าประพติจุจริตต่างๆ เป็นต้น

^๑ เทวทูตตฤณ ชุมมปท. ๑/๑๓๗-๘.

เท่ากับวางแม่บทใหญ่ไว้ว่า เมื่อประพติจุจริตก็จะต้องไปอบายภูมิ มีนรกเป็นต้น เป็นการแสดงเข้าหลักใหญ่ เหมือนอย่างคำว่า ทำชั่ว ได้ชั่ว เมื่อกล่าวถึงนรก ก็แสดงนรกเป็นหลักไว้เพียงหนึ่ง คือ มหานิรยะ นอกจากนั้นเป็นนรกประกอบ ทั้งได้กล่าวถึงเจ้านรก คือยมราช มีนายนิรยบาลทั้งหลายเป็นลูกมือ ส่วนในชาดกไม่ได้ กล่าวถึงยมราช กล่าวถึงแต่นายนิรยบาลซึ่งมีอยู่ในนรกขุมตื้นๆ หน้าที่ของยมราชคือเป็นผู้ซักถามผู้ทำบาปที่ถูกลำตัวเข้าไป หลัก ซักถามคือเทวทูต ๕ ถ้าพิจารณาดูจริงๆ ก็ยากที่จะเข้าใจว่าจะ ใช้เป็นกฎเกณฑ์สำหรับวินิจฉัยได้อย่างไร แต่เมื่อพิจารณาโดย หลักธรรม ก็อาจจะเห็นความมุ่งหมายว่า คนที่ทำบาปจุจริตต่างๆ นั้น ก็เพราะมีความประมาท ไม่ได้คิดพิจารณาว่าเกิดมาแล้วจะ ต้องแก่ เจ็บ ตาย เป็นธรรมดา ไม่ได้คิดถึงราชทัณฑ์ คือไม่ เกรงกฎหมายบ้านเมือง เรียกว่าไม่เห็นเทวทูต

นรกในนิกายลามะ

นรกทั้ง ๑๐ ตามที่กล่าวมานี้ ท่านใช้คำว่า นิรยะ ประจำอยู่
ทุกๆ คำ ดูเค้าเงื่อนจะเป็นนรกอีกแผนกหนึ่ง ได้พบในหนังสือ
กล่าวถึงนรกตามลัทธิลามะของทิเบต^๑ กล่าวว่านรกมี ๒ ส่วนคือ
นรกร้อน และนรกเย็น ผู้เรียบเรียงสันนิษฐานว่า น่าจะเป็น
เพราะพระพุทธรศาสนาฝ่ายเหนือแผ่ไปตั้งอยู่ในท้องถิ่นที่หนาวเย็น
จึงมีนรกเย็นขึ้นอีกส่วนหนึ่ง แต่พระพุทธรศาสนาฝ่ายใต้แผ่ไป
ตั้งอยู่ในท้องถิ่นมีอากาศร้อน ไม่มีอากาศหนาวเย็นร้ายกาจ จึง
มีแต่นรกร้อนเท่านั้น นรกร้อน ๘ ชุมตามลัทธิลามะนั้น มีชื่อ

^๑ Lamaism, pp. 92-96.

เหมือนกันกับนรกใหญ่ ๘ ชุมทางฝ่ายใต้ และตั้งอยู่กันข้างของ
แผ่นดินเช่นเดียวกัน ส่วนนรกเย็นอีก ๘ ชุม ตั้งอยู่ภายใต้ของ
กำแพงที่วิ่งรอบโลก (จักรวาล) มีภูเขาน้ำแข็งล้อมรอบ และมี
นายนิรบาลที่น่ากลัวเหมือนในนรกร้อน มีชื่อเป็นภาษาสันสกฤต
ดังต่อไปนี้

๑. **อรพุทะ** แปลว่า บวม เจ็บปวด คือ สัตว์นรกที่ถูก
ใส่ลงไปแช่น้ำแข็งที่เลื่อนไหลไป มีร่างกายเช่นมือเท้าบวมเป่ง
เจ็บปวดด้วยความหนาวเย็น (ภาษาบาลีว่า อัมพพุทะ เป็นชื่อนรก
๑๐ ชุมที่ ๑)

๒. **นิรพุทะ** ร่างกายเช่นมือเท้าบวมเป่งยิ่งขึ้น เป็นเม็ด
เจ็บปวด มีโลหิตไหลออกซิบๆ เจ็บปวดรวดร้าวด้วยความหนาว
(ภาษาบาลีว่า นิรพพุทะ เป็นชื่อนรก ๑๐ ชุมที่ ๒)

๓. **อุตตะ** คือร้องไม่เป็นภาษาด้วยความทุกข์ทรมาน (ภาษา
บาลีว่า อฏฺฐะ เป็นชื่อนรก ๑๐ ชุมที่ ๕)

๔. **หหะ** คือหนาวเย็นยิ่งขึ้นจนลิ้นแข็ง ร้องได้แต่ว่า ฮะๆ
เท่านั้น (คล้ายอัมพพะ ซึ่งเป็นชื่อภาษาบาลีของนรก ๑๐ ชุมที่ ๓)

๕. **อหหะ** ขากรรไกรและฟันกระทบกันเพราะความหนาว
(ภาษาบาลีอย่างเดียวกันเป็นชื่อนรก ๑๐ ชุมที่ ๔)

๖. อุตปละ อาการบวมแบ่งเจ็บปวดของร่างกาย บวมแบ่งมากจนเหมือนดอกบัวเขียว (ภาษาบาลีว่า อุปละ เป็นชื่อนรก ๑๐ ชุม ที่ ๘)

๗. ปทมะ อาการบวมแบ่งที่มีโลหิตไหลซิบๆ พุพองมากขึ้นจนเหมือนดอกบัวแดง (ภาษาบาลี ปทมะ เป็นชื่อนรก ๑๐ ชุม ที่ ๙)

๘. ปุณฺทริกะ อาการบวมแบ่งที่มีโลหิตไหลซิบๆ นั้น บวมแบ่งมากขึ้นจนเนื้อหลุดออกจากกระดูก เหมือนกลีบดอกบัวใหญ่หลุดออกไป มีนกและแมลงปากเหล็กจิกกัด ได้รับทุกข์ทรมานแสนสาหัส (ภาษาบาลีคำว่า ปุณฺทริก เป็นชื่อนรก ๑๐ ชุม ที่ ๑๐)

นรกชั้น ๘ ชุมดังกล่าวนี้ ได้เทียบกับนรก ๑๐ ไว้ด้วยแล้ว มีชื่อเดียวกันเกือบทั้งหมด ต่างแต่ใช้ภาษาบาลีหรือมคธฝ่ายหนึ่ง ใช้ภาษาสันสกฤตฝ่ายหนึ่ง นรก ๑๐ มีเพิ่ม **กุมฺทะ** (ที่ ๖) และ **โสคันธิกะ** (ที่ ๗) นรก ๘ ก็ขาด ๒ ชื่อนี้ แม้จะชื่อเดียวกัน แต่ก็เรียงลำดับสลับกันดังที่เทียบไว้แล้ว น่าตั้งข้อสังเกตว่ามาจากเค้าคติเดียวกัน ฝ่ายไหนจะได้จากฝ่ายไหนไม่อาจทราบได้ ส่วนคำอธิบายต่างกันไปตามลักษณะอย่าง

ทางลัทธิลามาของทิเบตนั้น มีกล่าวต่อไปว่า ยังมีนรกที่เป็นด้านหน้าที่ทางออกจากรกใหญ่อีก ๔ ส่วน คือ

๑. **อัคนินร** แปลว่า ชุมไฟ เต็มไปด้วยเถาเถานที่ร้อนแรง ทำให้หายใจไม่ออก เป็นเถาเถานของชาคศพและสิ่งปฏิกูลทุกชนิด

๒. **กุนปิงกะ** แปลว่า สถานที่แห่งชาคศพ อยู่ถัดไปจาก อัคนินร

๓. **ขุรธาราวณะ** แปลว่า ป่าไม้คมมีดโกน คือป่าไม้แห่งหอก และจักรอันคมเหมือนใบมีดโกน อยู่ถัดไปจากนรกที่ ๒

๔. **อสิธาราวณะ** แปลว่า ป่าไม้คมดาบ คือป่าไม้ใบเป็นดาบ อยู่ถัดนรกที่ ๓ แต่มีแม่น้ำแข็งคั่นอยู่ สัตว์นรกหนีจากนรกที่ ๓ ข้ามแม่น้ำนั้นได้แล้ว ขึ้นฝั่งเป็นนรกที่ ๔ ต้องถูกใบไม้คมดาบ บาดเจ็บทรมาน มีพิธีสวดสำหรับผู้ตายขอให้แม่น้ำแข็งซึ่งใหญ่โต ปานมหาสมุทรเป็นลำธารเล็กๆ และขอให้ต้นไม้คมดาบกลายเป็น ต้นกัลปพฤกษ์ อำนวยให้สำเร็จปรารถนาสิ่งต่างๆ^๑

นรกรอบนอกเหล่านี้ ดูเค้าเดียวกันกับนรกรอบนอกของ นรกใหญ่ในเทวทูตสูตร น่าจะมาจากคติเดิมเดียวกัน และนรกเย็น ชุมที่ ๑ คือ อรพุทะ หรืออัพพุทะ ใช้ชื่อเดียวกันกับกำเนิดรูปกาย ในครรภ์มารดาที่แสดงไว้ใน อินทกสูตร สังยุตตนิกาย^๒ ว่าสัปดาห์

^๑ Ibid. p. 96.

^๒ ส. สคา. ๑๕/๓๐๓/๘๐๑-๓.



ที่ ๑ เป็นกลละ ลัปดาห์ที่ ๒ เป็นอัพพุทะหรืออัมพุทะ คือเริ่มมี
 สีเรื่อๆ เป็นน้ำล้างเนื้อ แต่ยังเหลวเหมือนดีบุกเหลว ในลัทธิลามะ
 นั้น ยังกล่าวว่ามีนรกภายนอกอีกมากมายจำนวนถึง ๘๔,๐๐๐
 โดยมากตั้งอยู่บนพื้นโลก ในภูเขาในที่รกร้าง ในที่ร้อน ใน
 ทะเลสาบ*

นรกอีกชนิดหนึ่งรู้จักกันในภาษาไทยโดยมากกว่า **โลกันต์** แต่
 ชื่อที่ถูกต้องว่า **โลกันตริกะ** แปลว่า ตั้งอยู่ในระหว่างแห่งโลก ท่าน
 อธิบายว่าอยู่นอกขอบกำแพงวงกลมรอบโลก (จักรวาล) คืออยู่
 ในระหว่าง ๓ จักรวาล หรือระหว่างโลก ๓ โลกที่อยู่ใกล้กัน ดัง
 เกลียน ๓ เกลียน หรือบาตร ๓ บาตรที่วางไว้ใกล้กัน (เป็น ๓
 มุม กระมัง) โลกันตริกะอยู่ในระหว่างนั้น เป็นนรกที่มีมิติอยู่ใน
 นิรันดร ต่อพระพุทธเจ้าเกิดขึ้น จึงมีแสงสว่างคราวหนึ่ง แต่ไม่
 สว่างอยู่นาน แวบเดียวเท่านั้นแล้วก็มืดไปตามเดิม ลัทธิบาปใน
 นรกแห่งนี้เกาะโหนห้อยกำแพงจักรวาลอย่างค้ำคาวจับตะครุบกิน
 กันเอง พวกมันตกลงไปในน้ำที่เย็นนักหนา ร่างกายก็เปื่อยแหลก
 แล้วก็กลับเป็นรูปร่างป็นขึ้นไปเกาะโหนอยู่ใหม่ สำหรับบาปที่เป็น
พาลหลง (เรียกในไตรภูมิพระร่วง) คือ ที่เป็น **นิยตมิจฉาทิฏฐิ**
 ความเห็นผิดที่ติ่งลง ๓ อย่าง คือ

* Lamaism, p. 96.

๑. **อภิริยทฤษฎี** เห็นว่าไม่เป็นอันทำ คือทำบาปไม่เป็นบาป ทำบุญไม่เป็นบุญ

๒. **อเหตุกทฤษฎี** เห็นว่าไม่มีเหตุ เช่นเห็นว่าสุขทุกข์ไม่มีเหตุเกิดขึ้นเอง

๓. **นัตถิกทฤษฎี** เห็นว่าไม่มี เช่น เห็นว่าทานศีลเป็นต้น ไม่มีผล วิบากของกรรมดีกรรมชั่วไม่มี มารดาบิดาไม่มีคุณ เป็นต้น

นอกจากนี้ สำหรับบาปที่ทำหนักหนา ทารุณต่อมารดาบิดา สมณพราหมณ์ผู้ทรงธรรมและทำกรรมที่สาหัสอย่างอื่นมีมาสัตว์ทุกๆ วัน เป็นต้น

ในภาษาไทยมักเรียกว่า **โลกันตนรก** แต่คำว่า **โลกันต** แปลว่า ที่สุดแห่งโลก (โลก+อันตะ) ในที่บางแห่งใช้เป็นชื่อแห่งพระนิพพาน ดังแสดงไว้ใน **โรหิตัสสสูตร**^๑ ว่า ที่สุดแห่งโลกไม่พึงถึงด้วยการไปในเวลาไหนๆ จึงต่างจากคำว่า **โลกันตริกะ** ดังกล่าวแล้ว (โลก+อันตริกะ ตั้งอยู่ในระหว่างแห่งโลก)

ตามคติความคิดเรื่องโลกประลัย แสดงว่านรกสวรรค์ทั้งปวงพลอยประลัยไปด้วยกับโลกจนถึงพรหมโลก (มีระบุไว้ว่าประลัย

^๑ อัง. จตุกก. ๒๑/๘๗/๒๔๕-๘.

ขึ้นไปถึงชั้นไหน) เหมือนอย่างล้างกันเสียคราวหนึ่ง สัตว์โลกตลอดถึงพวกนรกก็ขึ้นไปเกิดในพรหมโลกที่ยังเหลืออยู่ พวกนรกที่ยังไม่สิ้นกรรมก็ต้องอพยพไปในนรกของจักรวาลอื่น (ท่านว่าไว้อย่างนี้เพื่อแก้ปัญหาเกี่ยวแก่ที่อยู่ของสัตว์โลกทุกประเภท) แต่สำหรับโลกันตริกนรกไม่ต้องประลัยไปพร้อมกับโลก เพราะอยู่ในระหว่างโลกจึงยังเหลือที่อยู่สำหรับพวกบาปที่เป็นมิจฉาภิภูฏฐิตังลง และพวกบาปหนักอย่างอื่น ดูท่านที่เป็นต้นคตติความคิดเรื่องนี้ จะมุ่งให้มีนรกสักแห่งหนึ่งที่ยั่งยืน ไม่ต้องประลัยไปพร้อมกับโลก จึงตั้งนรกนี้ไว้ในระหว่างโลกหรือจักรวาลทั้งหลาย เพื่อเป็นที่ทรมานสัตว์บาปประเภทที่ท่านไม่ยอมให้เลิกแล้วกันเสียทีในคราวโลกวินาศนั้น

เรื่องนรกมีลักษณะต่างๆ ตามที่กล่าวมานี้ น่าจะเป็นที่เชื่อถือกันตลอดเวลาช้านาน ใน **มิลินทปัญหา** ก็ยังได้กล่าวถึงว่า ไฟนรกร้อนยิ่งกว่าไฟปกติมากมาย ก้อนหินเล็กๆ ที่ใส่เผาในไฟปกติตลอดวันก็ยังไม่ย่อยละลาย แต่ถ้าใส่ในไฟนรกแม้จะใหญ่โตเท่าเรือนยอดก็ย่อยละลายลงไปทันที แต่ว่าสัตว์นรกบังเกิดอยู่ได้นาน ไม่ย่อยละลายไป พระเจ้ามิลินทไม่ทรงเชื่อในเรื่องนี้ พระนาคนเสนทูลแถลงว่าอยู่ได้เพราะกรรม^๑ ตามมิลินทปัญหานี้ไม่ได้ค้านว่า

^๑ ปกคิอ็คคินิรยัคคิอุณหาการปัญหา มิลินท. น. ๙๗.

นรกไม่มี แต่ด้านในลักษณะบางอย่างเท่านั้น แสดงว่าในสมัยนั้น
 ยังเชื่อถือกันอยู่ ในเมืองไทยก็คงได้เชื่อกันมานานเหมือนกัน แม้
 ท่านจะแสดงนรกไว้น่ากลัวมากเพื่อให้คนกลัวจะได้ไม่ทำบาป ถึง
 ดั่งนั้นคนก็ยังทำบาปกันอยู่เรื่อยมา แม้ในสมัยที่มีความเชื่อกัน
 สนิทก็ยังทำบาปกันอยู่นั่นแหละ แต่ก็มีคนไม่น้อยที่ไม่ทำบาป
 เพราะกลัวไปนรก เพราะท่านแสดงนรกไว้น่ากลัวแต่ที่น่ากลัว ในที่
 บางแห่งยังได้กล่าวว่าทุกข์ในนรกนั้นร้ายกาจนัก นักโทษที่ถูก
 ทรมาณ แท่งด้วยหอก ๑๐๐ เล่มในเวลาเช้า ยังไม่ตายก็แท่ง
 ด้วยหอกถึง ๑๐๐ เล่มในเวลากลางวัน ยังไม่ตายก็แท่งด้วยหอก
 อีก ๑๐๐ เล่มในเวลาเย็น ความทุกข์ของนักโทษนี้ เมื่อเทียบกับ
 ทุกข์ในนรกแล้ว ก็เล็กน้อยเหมือนอย่างหินก้อนเล็กๆ ส่วนทุกข์
 ในนรกเหมือนอย่างพญาเขาหิมาวันต์ เรื่องคนไม่กลัวนรกทั้งที่เชื่อ
 ว่านรกมีอยู่และเป็นทุกข์มากมาย ไม่ใช่เป็นของแปลก เพราะมอง
 ไม่เห็น แม้คุกตะรางและการลงราชทัณฑ์ต่างๆ มองเห็นอยู่ด้วย
 ตาก็ยังไม่กลัว ยังมีคนเข้าไปอยู่เต็ม โดยมากเวลาจะทำผิดก็
 ไม่ได้คิดกลัวกัน เช่น พวกปล้น เวลาปล้นดูจะกลัวไม่ได้ทรัพย์สิน
 มากกว่า โลภ โกรธ หลง นี้ เมื่อเกิดขึ้นแล้ว ทำให้ไม่ค่อยกลัว
 อะไร ไกลตายยังไม่กลัว ไกลตาก็ยิ่งลืมกลัวไปเลย

การลงทัณฑ์

เรื่องนรกลีลักษณะส่วนใหญ่คล้ายคลึงกับคูกตะราง และการลงทัณฑ์นักโทษสมัยโบราณอันเรียกว่า **กัมมกรรม** แปลว่า **การกระทำความกรรม** หมายถึงการลงทัณฑ์ ท่านแสดงว่ามี ๓๒ อย่าง เรียกว่า **ทวัตติงสกัมมกรรม** แปลว่า **กัมมกรรมสามสิบสอง** มีกล่าวถึงในหลายพระสูตร จะได้นำมากล่าวโดยคัดจากคำแปลและอธิบายตามนัยอรรถกถาของท่านผู้หนึ่งดังต่อไปนี้ คือ

๑. กสาหิปี ตาเพนฺเต โบยด้วยเส้น
๒. เวตุเตหิปี ตาเพนฺเต โบยด้วยหวาย
๓. อหฺรทณฺทเกหิปี ตาเพนฺเต ตีด้วยตะบองสั้น
๔. หตฺถมฺปิ จินฺทเน ตัดมือ

๕. ปาถมุปี จินฺทนุเต ตัดเท้า

๖. หตฺถปาถมุปี จินฺทนุเต ตัดทั้งมือทั้งเท้า

๗. กณฺณมุปี จินฺทนุเต ตัดหู

๘. นาสมุปี จินฺทนุเต ตัดจมูก

๙. กณฺณนาสมุปี จินฺทนุเต ตัดทั้งหูทั้งจมูก

๑๐. พิลฺลคณฺณาลิกมุปี ปโรนุเต ลงกัมมกรรมวิธีห่มอเคียว
น้ำส้ม (คือต้อยชมองออก แล้วเอาคีมคีบก้อนเหล็กแดงใส่ลงไป
ให้มันสมองเดือดพลุ่งขึ้น เหมือนน้ำส้มเดือดล้นหม้อ)

๑๑. สงฺขมุณฺทิกมุปี กโรนุเต ลงกัมมกรรมวิธีขอดสังข์ (คือ
กรีดหนังตัด กำหนดตรงจอนหูทั้งสองและหลุมคอโดยรอบ รวบผม
ทั้งหมดขมวดรวมกันเข้า พันกับท่อนไม้ ถลกขึ้นให้หนังหลุด
ขึ้นไปพร้อมกับผม แล้วขัดกระดูกโหลกศีรษะด้วยก้อนกรวดหยาบๆ
ล้างทำให้มีสีเหมือนสังข์)

๑๒. ราหุขมุปี กโรนุเต ลงกัมมกรรมวิธีปากราหู (คือเอา
ขอเกี่ยวปากให้อ้าแล้วจุดไฟในปากนั้น หรือเอาสิ่วตอกแต่จอนหู
เข้าไปทะลุปาก โลหิตไหลออกมาเติมปาก ดูปากอ้าแดงดังปากราหู)

๑๓. โชติมาลิกมุปี กโรนุเต ลงกัมมกรรมวิธีมาลัยไฟ (คือเอา
ผ้าชุบน้ำมันพันทั่วตัวแล้วเอาไฟจุด)

๑๔. หตุถปฺปชฺโชติกมฺปิ กโรนฺเต ลงกัมมกรรมวิธีจับมือ (คือเอาผ้าชุบน้ำมันพันนิ้วทั้ง ๑๐ แล้วเอาไฟจุด)

๑๕. เอรกวตฺตติกมฺปิ กโรนฺเต ลงกัมมกรรมวิธีริ้วสาย (คือเชือดหนังออกลอกเป็นริ้วๆ ตั้งแต่ใต้คอลงไปจนถึงข้อเท้า แล้วเอาเชือกผูกจุดให้เดิน นักโทษเดินเหยียบริ้วหนังของตัวก็ล้มลุกคลุกคลานไปจนกว่าจะตาย)

๑๖. จีรทวาริกมฺปิ กโรนฺเต ลงกัมมกรรมวิธีนั่งเปลือกไม้ (คือเชือดหนังเป็นริ้วๆ อย่างบทก่อน แต่ทำเป็น ๒ ตอน ตั้งแต่ใต้คอถึงเอวตอนหนึ่ง ตั้งแต่เอวถึงข้อเท้าตอนหนึ่ง ริ้วหนังตอนบนห้อยคลุมลงมาปิดกายตอนใต้เอวดูดั่งนั่งเปลือกไม้)

๑๗. เอณฺเวยยกมฺปิ กโรนฺเต ลงกัมมกรรมวิธียืนกาง (คือเอาห่วงเหล็กสวมข้อศอกทั้งสองและเข่าทั้งสองให้กางโค้งลงกับดิน เอาเหล็กเหล็กสอดตอกตรึงไว้เป็นกิริยาว่าสัตว์ ๔ เท้า แล้วก่อไฟล้อมลงไปจนตาย)

๑๘. พลิสฺมสิกกมฺปิ กโรนฺเต ลงกัมมกรรมวิธีเกี่ยวเหยื่อเบ็ด (คือเอาเบ็ดมีเสียงสองข้างเกี่ยวตัว ดึงเอาหนังเนื้อและเอ็นออกมาให้หมด)

๑๙. กหาปณกมฺปิ กโรนฺเต ลงกัมมกรรมวิธีเหรียญษาปณ (คือเอามัดคมค้อยเหนือน้ำออกเป็นแวนๆ ขนาดเท่าเงินเหรียญจนกว่าจะตาย)

๒๐. ขาราบตจจุณิมปิ กโรนเต ลงกัมมกรรมวิธีแปรงสแปง (คือสับฟันเสียให้ยับทั่วกายแล้วเอาแปรงหรือหวีแข็งชุบน้ำสแปง (น้ำเกลือ น้ำด่าง น้ำกรด) ชูตถูไปให้หนังเนื้อเอ็นขาดหลุดออกมาหมด เหลือแต่กระดูก)

๒๑. ปลีสัมปริวตติกมปิ กโรนเต ลงกัมมกรรมวิธีการเวียน (คือให้นอนตะแคง แล้วเอาท้าวเหล็กตอกตรงช่องหูทะลุลงไป ตีรึ้นแน่นอยู่กับดิน แล้วจับเท้าทั้งสองยกเดินเวียนไป)

๒๒. ปลาลปีจกมปิ กโรนเต ลงกัมมกรรมวิธีตั้งฟาง (คือเอาลูกบดคิลากลิ้งทับตัว บดให้กระดูกแตกปน แต่ระวังไม่ให้หนังขาด แล้วจับผมรวบยกขย่อนๆ ให้เนื้อรวมกันเข้าเป็นกอง จึงเอาผมนั้นแหละพันตะล่อมเข้าวางไว้เหมือนตั้งทำด้วยฟางสำหรับเช็ดเท้า)

๒๓. ตตฺเตนปิ เตเลน โอสถิณฺจนเต ราวด้วยน้ำมันเดือดๆ

๒๔. สุนฺเขหิปี ขาหาเปฺนเต ให้สุนัขทิ้ง (คือขังฝูงสุนัขไว้ให้อดหิวหลายวันแล้ว ปล่อยให้ออกมารุมกัดทั้งฟักเดียวเหลือแต่กระดูก)

๒๕. ชีวันตมปิ สูลเ อุตฺตาเสนเต ให้นอนหงายบนท้าวทั้งเป็นๆ (คือตรงกับที่กฎหมายเก่าเรียกว่า เสียบเป็น)

๒๖. อสิฺนาปิ สีสํ จินฺทนเต ตัดศีรษะด้วยดาบ

วิธีลงกัมมกรรมตั้งแต่ข้อ ๑-๒๖ เหล่านี้ในกฎหมายเก่า^๑ ได้นำไปตราไว้เป็นบทลงโทษเหมือนกัน ขึ้นต้นมีพระบาลีตั้งที่ยกมาไว้แล้ว กำหนดความผิดต่างๆ มีขอบต่อราชบัลลังก์ เป็นต้น แล้วจึงกล่าวบทลงโทษตามพระบาลีนั้น วิธีลงกัมมกรรมที่กล่าวถึงในพระสูตร^๒ มีเพียง ๒๖ แต่อ้างอิงกันในที่โดยมากกว่ามี ๓๒ จึงเรียกว่า **วัตตติงสกัมมกรรม** ท่านผู้แปลนั้น ได้รวบรวมมาอีก ๖ อย่างคือ

๒๗. เอาขวานผ่าอก

๒๘. แหวงด้วยหอกที่ละน้อยกว่าจะตาย

๒๙. ขุดหลุมฝังเพียงเอาเอาฟางสุม คลอกด้วยไฟ พอหนังไหม้เอาไถเหล็กไถ

๓๐. เชือดเนื้อออกมาทอดให้กินเอง

๓๑. ตัด หรือแหะปาก

๓๒. จำ ๕ ประการไว้ในคุก^๓

คุกตะรางและกัมมกรรมต่างๆ เช่นที่กล่าวมานี้ เป็นนรกในโลกนี้สำหรับคนประพฤติผิดกฎหมาย มีวิธีและเครื่องมือทรมานเค้าเดียวกับนรกที่กล่าวมาโดยมาก อาจจะเป็นต้นแบบของนรกทั้งหลายก็ได้

^๑ กฎหมายราชบุรี เล่ม ๒ ตอนลักษณะขบถศึก น. ๒๔๑-๒๔๖.

^๒ เทวทูตสูตร ม. อุ. ๑๔/๓๓๘/๕๑๐.

^๓ กฎหมายราชบุรี เล่ม ๒ ตอนลักษณะขบถศึก น. ๒๔๕.



พระพุทธศาสนากับเรื่องนรก

ทางพระพุทธศาสนารับรองเรื่องนรกทั้งหลายเพียงไร? การที่จะตอบปัญหานี้ ต้องอาศัยหลักฐานและเหตุผล ตามหลักชั้นบาลีที่อ้างว่าเป็นพระพุทธรวณะ ก็กล่าวในที่ทั่วไปถึง **นिरยะ** หรือ **นรก** ในฐานะเป็นคติที่ไปภายหลังตายของคนทำบาปอกุศลทุจริต แต่โดยมากมิได้กล่าวถึงลักษณะและรายละเอียดต่างๆ มีเฉพาะบางพระสูตรและชาดกเท่านั้นแสดงลักษณะและรายละเอียดไว้ดังได้ยกมากล่าวไว้แล้ว ลักษณะและรายละเอียดเหล่านั้น น่าจะเป็นเรื่องแทรกเข้ามาตามคติเก่าแก่ซึ่งเชื่อกันต่อๆ มาจากต้นเดิมหลายทางด้วยกัน จนถึงพระอาจารย์จดเข้าไว้ในบาลีพระสูตร พระอาจารย์ต่อมาผู้อธิบายบาลีได้ปรับปรุงจัดให้อยู่ในแนวทางเดียวกัน ซึ่งก็ไม่มีสนิหนักดังกล่าวแล้ว และในนรกก็นำเครื่อง


เหล็กตลอดถึงอาวุธ เป็นต้นว่าหอกดาบ เช่นเดียวกับในมนุษยโลก จึงน่าจะมีแสดงขึ้นในสมัยที่มนุษย์รู้จักใช้เหล็กและรู้จักทำหอกดาบเป็นต้นใช้แล้ว ฉะนั้น น่าจะยุติได้โดยไม่ผิดว่า ทางพระพุทธศาสนานำชื่อว่า **นิริยะ** หรือ **นรก** มาใช้เช่นเดียวกับคำอื่นๆ เช่น **อรหันต์ ภควา พรหม ภิกขุ นิพพาน** เป็นต้น แต่คำเหล่านี้เดิมมีความหมายอย่างหนึ่ง ทางพระพุทธศาสนานำมาใช้ในความหมายอีกอย่างหนึ่งไม่ตรงกัน คำว่า **นิริยะ** ก็เช่นเดียวกัน

เมื่อเป็นเช่นนี้จะมีความหมายอย่างไร? ในเบื้องต้นควรจะหาความหมายตามหลักฐานที่ยุติไว้ด้วยเหตุผลก่อน ได้พบบาลีอธิบายเรื่องนิริยะไว้ในสฬายตนวรรค ในรูปความเป็นพระพุทธานุสตรัสไว้ว่า

“ภิกขุทั้งหลาย เราได้เห็นนิริยะชื่อว่าผัสสายนิกะ (เกิดทางอายตนะที่เป็นทางผัสสะคือสัมผัสถูกต้อง) ๖ แล้ว คือในนิริยะนั้น (๑) เห็นรูปด้วยจักขุ (๒) ได้ยินเสียงด้วยหู (๓) ดมกลิ่นด้วยจมูก (๔) ลิ้มรสด้วยลิ้น (๕) ถูกต้องโผฏฐัพพะด้วยกาย (๖) รู้เรื่องด้วยใจ อย่างใดอย่างหนึ่ง ก็ได้เห็น ได้ยิน ได้ดม ได้ลิ้ม ได้ถูกต้อง ได้รู้ ซึ่งรูป เสียง กลิ่น รส โผฏฐัพพะ และเรื่องล้วนแต่ไม่น่าปรารถนา ไม่น่ารักใคร่ ไม่น่าชอบใจ”^๑

^๑ ส. สฬ. ๑๘/๑๕๘/๒๑๔.

ตามอธิบายนี้ควรฟังได้ว่า เป็นอธิบายนिरยะในพระพุทธานุสา
 เป็นอธิบายที่ไม่มีผิดคลุ้มไปได้ในนรกทั้งหมด และครอบได้ทุก
 กาลเวลา แม้ในปัจจุบันเดี๋ยวนี้เองก็ตกนรกได้ ในเมื่อเครื่อง
 แวดล้อมทั้งปวงมีแต่ทุกข์ซึ่งตนเองต้องรับเสวย ถึงนรกในภายหลัง
 ตายจะมี ก็รวมลงเป็นเครื่องแวดล้อมให้เป็นทุกข์ ซึ่งบังเกิดขึ้น
 ทางผัสสายตนะทั้ง ๖ นี้เช่นเดียวกัน เว้นผัสสายตนะทั้ง ๖ นี้
 เสียแล้ว ทุกข์หรือสุขอะไรก็บังเกิดขึ้นไม่ได้ ฉะนั้น จึงยุติได้ว่า
 พระพุทธานุสสนี่อธิบายนรกในพระพุทธานุสาโดยตรง การ
 อธิบายให้ต้องด้วยหลักฐานเหตุผลใช้ได้ทุกกาลสมัยดังนี้ ฟังเห็น
 ว่าเป็นลักษณะอธิบายพระพุทธานุสาโดยทั่วๆ ไป



ภูมิดิรัจฉาน

ได้กล่าวถึงเรื่องนรกมาแล้ว จะได้กล่าวถึงดิรัจฉานต่อไป
จำพวกนี้จัดเป็น **อบายภูมิ** หรือ **ทุคติ** ถัดจากนรก โดยมากอยู่
ร่วมโลกกับมนุษย์ เห็นกันอยู่โดยปกติ ไม่เกิดปัญหาว่ามีหรือ
ไม่มีอย่างอบายภูมิจำพวกอื่น แต่ในคัมภีร์ก็ยังมีกล่าวถึงดิรัจฉาน
บางจำพวกในปาหิมพานต์เป็นจำพวกพิเศษ เช่น นาค ครุฑ และ
ในสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ เช่น ช้างเอราวัณ คนธรรมาในโลกไม่เคย
พบเห็นตัวจริง พบแต่ที่พรรณนาลักษณะต่างๆ ไว้ในหนังสือ
คัมภีร์ และภาพที่เขียนไว้ ตามที่คนเรานี่เองเขียนตามลักษณะ
ที่พรรณนาไว้นั้น และใช้ความคิดดัดแปลงให้เกิดความงดงาม
อ่อนโยนหรือดูร้ายเป็นต้น ตามที่ต้องการ กลายเป็นภาพจิตรกรรม
หรือศิลปจิตรกรรม ภาพของสัตว์บางชนิดลงตัว เพราะเป็นที่รู้จัก
รับรองกันทั่วไป เช่น ภาพครุฑ ภาพหงส์ เมื่อเขียนให้มีลักษณะ

อย่างนั้น ก็รู้จักรับรองกันว่าครุฑ ว่าหงส์ ถ้าใครไปเขียนเป็นอย่างอื่น ก็ไม่ใช่ครุฑ ไม่ใช่หงส์ นึกถึงลายเครือวัลย์ที่เขียนหรือแกะสลัก อันที่จริงเป็นภาพศิลปะประดิษฐ์ขึ้นจากเครือเถาต้นไม้จริงๆ แต่เมื่อประดิษฐ์ให้งดงามแล้ว ก็กลายเป็นประติมากรรมศิลปะไม้ไผ่ของจริง ถึงดังนั้นก็มีมูลความจริงคือเครือเถาต้นไม้เหล่านั้น ลัทธิพิเศษ เช่น ครุฑ หงส์ เป็นต้น ก็น่าจะเป็นเช่นนั้นเหมือนกัน ตัวจริงที่เป็นมูลเดิมน่าจะมี อาจสาบสูญไปแล้ว หรือมีซ่อนเร้นอยู่ก็ได้

ตามศัพท์เรียกว่า **ติรัจฉานโยนิ** แปลว่า **กำเนิดติรัจฉาน** (สัตว์ที่ไปตามขวางคือทอดกายไป ไม่ตั้งกายขึ้นตรงเหมือนอย่างมนุษย์) ในพาลบัณฑิตสูตร^๑ แสดงไว้ ๕ ประเภท คือ

๑. **ดินมักขา** จำพวกมีเท้าเป็นมักขา ระบุชื่อ ม้า โค ลา แพะ เนื้อ
๒. **คูถมักขา** จำพวกมีคูถเป็นมักขา ระบุชื่อ ไก่ สุกร สุนัข สุนัขจิ้งจอก
๓. **จำพวกเกิด แก่ ตายในที่มืด** ระบุชื่อตักแตน บั๋ง ไส้เดือน
๔. **จำพวกเกิด แก่ ตายในน้ำ** ระบุชื่อปลา เต่า ฉลาม

^๑ ม. ญ. ๑๔/๓๑๗/๔๗๖-๔๘๐.

๕. จำพวกเกิด แก่ ตายในของโสโครก เช่น เกิดในปลาเน่า
ในศพเน่า ในขนมบูด ในน้ำครำ ในน้ำเน่า

อีกอย่างหนึ่ง ท่านจัดไว้ ๓ จำพวก คือ พวก **กามสัญญา**
มุ่งหมายแต่กาม **อาหารสัญญา** มุ่งหมายแต่จะกิน **มรณสัญญา**
ตายรวดเร็ว แต่จำพวก **ธรรมสัญญา** มุ่งหมายธรรม มีน้อยมาก^๑

สัตว์พิเศษที่แสดงไว้มีในที่ต่างๆ น่าจะรวมกล่าวไว้ในที่นี้ มี
ดังต่อไปนี้

สීหะ มี ๔ จำพวก คือ

๑. ดินสี้หะ คือสี้หะประเภทกินหญ้าเป็นอาหาร มีขนมันดั่ง
ปีกนกเขา

๒. กาล์สี้หะ คือ สี้หะมีสีดำดั่งวัวดำ

๓. ปันทรสี้หะ คือ สี้หะมีสีเหลืองดั่งใบตอง กินเนื้อเป็นอาหาร

๔. เกสรสี้หะ คือ สี้หะมีเกสร (หรือเรียกว่าไกรสร) ได้แก่
ขนสร้อยอันอ่อนงามดั่งเอาผ้าแดงมีค่าสูงมาพาดไว้ และขนในตัว
ที่ขาวดั่งสังข์ขัด สีปากและปลายเท้าทั้ง ๔ แดงดั่งทาด้วยน้ำครั่ง
ละลายด้วยชาตหรรณฺ ปากและท้องก็แดงดั่งนั้น และเป็นแนว
แดงตั้งแต่ศีรษะไปตลอดหลังเลี้ยวลงไปถึงขา^๒

^๑ไตรภูมิ. น. ๒๑.

^๒ไตรภูมิ. น. ๒๒.

คำว่า **สีหะ** ถ้าแปลว่า **สิงโต** ก็มีตัวตนที่รู้จักกันในปัจจุบัน แต่ถ้าแปลว่า **ราชสีห์** ก็กลายเป็นสัตว์พิเศษ ดังที่เคยพบเห็นใน ภาพเขียน ซึ่งอาจจะแผดเสียงให้มนุษย์และสัตว์ดิรัจฉานอื่นๆ หูแตกตายได้ หรือคำว่า **หงส์** ถ้าแปลว่า **หงษ์** ก็เป็นสัตว์พิเศษ ถ้าแปลว่า **ห่าน** ก็เป็นสัตว์ธรรมดาไป

ตระกูลข้าง ๑๐ คือ ๑. กาฬาวะ ๒. คังเคยยะ ๓. ปิณฑะ ๔. ตัมพะ ๕. ปิงคละ ๖. คันธะ ๗. มังคละ ๘. เหมะ ๙. อุโปสเถ ๑๐. ฉัททันตะ^๑

ในมโนรธปุรณีกกล่าวว่า ข้างตระกูลกาฬาวะ ได้แก่ ตระกูลข้างโดยปรกติ (ท่านว่ามีกำลังเท่ากับบุรุษ ๑๐ คนรวมกัน แต่น่าจะต้องเป็นบุรุษที่มีกำลังมากเป็นพิเศษทั้ง ๑๐ คน จึงจะรวมกัน เท่ากับกำลังข้างเชือกหนึ่ง) ตระกูลข้างถัดจากนี้มีกำลังมากกว่ากัน ๑๐ เท่าๆ ขึ้นไปโดยลำดับ และ ๑๐ เท่าของข้างตระกูลฉัททันต์ เรียกว่า ตถาคตพละ หรือกำลังนารายณ์

ยังมีพวกปลาใหญ่ๆ ที่กล่าวไว้ในคัมภีร์ **อภิธานปทีปิกา**^๒ ๗ จำพวก คือ

^๑ มโน. มู. ๓/๓๖๘-๙

^๒ อภิธาน. น. ๑๙๐/๖๗๓.



๑. ติมิ ๒. ติมิงคิละ (กลืนปลาติมิได้) ๓. ติมิรปิงคละ
๔. อานนท์ ๕. ติมินทะ ๖. อัชฌาโรหะ ๗. มหาตมิ

มีกล่าวถึงในไตรภูมิพระร่วง ๗ จำพวกเช่นเดียวกัน ส่วนใน
คัมภีร์อุทาน^๑ กล่าวไว้ ๓ จำพวก คือ ๑. ติมิ ๒. ติมิงคิละ
๓. ติมิติมิงคิละ (กลืนปลาทั้งสองนั้นได้) ปลาใหญ่ ๓ จำพวกนี้
ถูกกล่าวไว้เป็นกลางๆ โดยลักษณะที่ใหญ่โต จนถึงกลืนกันได้โดย
ลำดับ แบบคำว่า ปลาใหญ่กินปลาเล็ก

นอกจากนี้ ยังกล่าวถึงครุฑ นาค และหงส์ เช่นที่กล่าวถึง
ในหนังสือนิทานชาดกหรือวรรณคดีเก่าๆ ซึ่งมีภาพเขียนหรือ
แกะสลักเกี่ยวกับเรื่องเทพนิยาย เป็นต้น

รวมความว่า สัตว์ดิรัจฉานทุกจำพวก จะเป็นชนิดสามัญ
หรือชนิดพิเศษ โดยลักษณะธรรมชาติ หรือโดยอำนาจบุญพิเศษ
เช่น เป็นราชพาหนะ ได้ขึ้นระวางอย่างมียศก็ตาม ก็คงเป็น
จำพวกอบายภูมิเหมือนกัน

^๑ พ. ญ. ๒๕/๑๕๔/๑๑๗.

เปรต

คำที่คนไทยส่วนมากได้รู้จักกันคำหนึ่ง คือ **เปรต** และเป็นที่น่าสนใจกันว่าหมายถึงผีชนิดหนึ่ง ซึ่งมักจะมีรูปร่างสูงอย่างต้นตาล จึงมักใช้เรียกล้อหรือกระทบคนที่มึ่รูปร่างสูง ตามที่เล่าอ้างกัน เปรตปรากฏกายแก่บางคนในบางโอกาส แต่ใครเป็นผู้เคยเห็นก็ยากที่จะอ้าง เพราะไม่ได้ลงประกาศหาตัว ทั้งถ้าจะมีใครมาเล่า ยืนยันว่าเคยเห็นก็อาจจะไม่เชื่อ เพราะไม่มีพยานหลักฐานยืนยัน แต่เรื่องเปรตนี้ ก็คงเป็นเรื่องที่เล่าอ้างกันในหมู่คนไทยเรา ในลักษณะบางอย่างที่คล้ายคลึงกันมาช้านาน จนเมื่อกล่าวว่าเปรต ก็เป็นที่เข้าใจตรงกันว่าเป็นผีชนิดไหน

เปรต เป็นภาษาสันสกฤต ภาษาบาลีว่า **เปต** แปลว่า **ผู้ละไป** แล้ว หมายถึง คนที่ตายไปแล้วทุกๆ ไป อีกอย่างหนึ่งแปลว่า **บิดร**

คือญาติร่วมโลหิตผู้ใหญ่ผู้สืบสายตรงลงมา แต่มุ่งถึงญาติดังกล่าว
ผู้ละไปแล้ว ที่เรียกว่า **บุรพบิดร** การทำบุญอุทิศให้บุรพบิดรเรียก
ว่า **บุพพเปตพลี** คำว่าเปตต มีคำแปลและความหมายดังกล่าวนี้
จึงไม่ตรงกับเปตตตามที่เข้าใจกัน เพราะหมายถึงคนที่ตายไปแล้ว
ทั่วๆ ไป และบุรพบิดรคือญาติร่วมสายโลหิตชั้นผู้ใหญ่ที่ตาย
ไปก่อนแล้ว คำนี้ในชั้นเดิมก็น่าจะใช้ในความหมายเป็นกลางๆ
ทั่วๆ ไปอย่างนั้น และมักจะใช้ในเรื่องการทำบุญอุทิศให้ผู้ตาย
ไปแล้ว คือ กล่าวถึงผู้ตายไปแล้วว่า **เปต** ในพระสูตรหนึ่ง^๑ ได้
กล่าวไว้โดยความว่า **เปตชน** คือคนที่ตายไปแล้ว ไม่อาจจะรับ
ส่วนกุศลได้ทุกคน เฉพาะผู้ที่ไปเกิดเป็น **ปรตตตูปชีวิ** (ผู้มีปกติ
อาศัยส่วนบุญที่คนอื่นให้เป็นอยู่) เท่านั้นจึงอาจได้รับ ในเมื่อได้
ทราบและได้อนุโมทนากุศลที่ญาติในปัจจุบันได้ทำและอุทิศให้ ใน
พระสูตรนั้นได้กล่าวว่า ไม่เป็นฐานะที่จะว่างจากญาติร่วมโลหิตซึ่ง
ได้ไปเกิดเป็นปรตตตูปชีวิ เพราะใช้ในถ้อยคำดังกล่าวบ่อยๆ เมื่อ
ได้ยินคำว่า **เปตต** ก็ทำให้นึกถึงผีจำพวกนั้นทันที ช้ายังมีเรื่อง
กล่าวถึง **เปตญาติ** คือ ญาติผู้ตายไปแล้วของพระเจ้าพิมพิสาร
ซึ่งไปเกิดเป็นผีจำพวกนี้ มาขอรับส่วนพระราชกุศลของพระเจ้า
พิมพิสาร ก็ยังทำให้ความเข้าใจเอียงไปถึงผีจำพวกนั้น และแม้
เป็นผีคนอื่น ไม่ใช่ผีญาติของตน เมื่ออยู่ในลักษณะเดียวกัน ก็เลย

^๑ มงฺกล. ๑/๓๔๐/๓๔๕.

เรียกว่าเปรตด้วยกันทั้งหมด เปรตคือ คนที่ตายไปแล้ว (ยังไม่ได้
กล่าวว่าตายไปเป็นอะไร) ก็เลยเปลี่ยนความหมายว่าตายไปเป็น
เปรต กลายเป็นภูมิชั้นอีกชนิดหนึ่งของอบายหรือหุคติ เรียกว่า
ปิตติวิสัย แปลกันว่า วิสัย คือ แดนหรือถิ่นฐานของเปรต แต่
คำว่า **ปิตติ** น่าจะแปลว่า ของบิดา (**ปิตฤ** ในภาษาสันสกฤต มีคำ
เทียบในภาษาบาลี คือ **เปติก** แปลว่า ของบิดา) คำนี้ก็มี ความหมาย
เปลี่ยนแปลงไปจากในวงศ์ญาติจนหมายถึงเปรตทั่วไป

ในเรื่องพระเจ้าพิมพิสารแห่งมคธรัฐ ทรงบำเพ็ญกุศลอุทิศ
แก่เปรตที่เคยเป็นญาติแต่ก่อนนั้น พระอาจารย์ได้แสดงรูปลักษณะ
ของเปรตที่มายืนรับส่วนบุญที่ภายนอกฝาตักหนักเป็นต้นว่า เปรต
เหล่านั้นเสวยผลของความริษยาและความตระหนี่ บางพวกมี
หนวด ผมยาว มีหน้าดำ บางพวกมีเส้นเอ็นหย่อน มีอวัยวะใหญ่
น้อยห้อยย้อย ผอมโซหยาบและดำ บางพวกยืนดำเกรียมเหมือน
ต้นตาลที่ถูกไฟเผาไหม้ บางพวกกระหายจนเป็นเปลวไฟในท้อง
แลบออกจากปาก บางพวกมีหลอดคอเล็กขนาดปลายรุเข็ม แต่มี
ท้องใหญ่อย่างภูเขา แม้จะได้ขำน้ำก็บริโภคไม่ได้ตามต้องการ
ต้องรับแต่รสของความหิวกระหาย บางพวกตะกรุมตะกรามดื่ม
เลือดหนองและไขข้อเป็นต้นที่ไหลออกจากปากแผล ฝีและต่อมที่
แตกของกันและกันหรือของสัตว์เหล่าอื่น ทั้งหมดล้วนมีรูปร่าง
พิกลน่าเกลียดน่ากลัว*

* มงฺคล. ๑/๓๒๘/๓๓๘.

ในที่อื่น ได้กล่าวถึงเปรตมีรูปร่างวิปริตต่างๆ ได้รับทุกข์ทรมานในอาการต่างๆ กัน **สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส** ได้ทรงประมวลชนิดเปรตไว้ ๔ ชนิดในหนังสือ **ธรรมวิจารณ์** คือ

๑. รูปร่างไม่สมประกอบ ชูบพอม อุดโซ่ ดังกล่าวแล้ว

๒. ร่างกายพิการ เช่น ร่างกายเป็นอย่างของมนุษย์ แต่ศีรษะเป็นอย่างของสัตว์ดิรัจฉาน เช่น เป็นกาบ้าง เป็นสุกรบ้าง เป็นงูบ้าง

๓. รูปร่างพิกล เสวยกัมมกรรมอยู่ตามลำพังด้วยอำนาจบาปกรรม

๔. รูปร่างอย่างมนุษย์ปกติ แม้เป็นผู้สวยก็มี มีวิมานอยู่แต่ในราตรีต้องออกวิมานไปเสวยกัมมกรรมกว่าจะรุ่ง เรียกว่า **เวมานิกเปต**^๑

เรื่องเปรตเหล่านี้ มักเล่านิยายถึงคนทำบาปตายไปตกนรก แล้วพ้นจากนั้นมาเกิดเป็นเปรตก็มี

^๑ ธรรมวิจารณ์, น. ๕๗-๘.

ในลัทธิลามะของทิเบตตามหนังสือเล่มหนึ่ง^๑ ได้กล่าวถึงเรื่องเปรตว่า เป็นผีจำพวกอดอยากหิวกระหาย เพราะเมื่อมีชีวิตอยู่ในโลกเป็นคนตระหนี่โลภจัด ไม่มีการสละบริจาคมีแต่มักได้ จึงมาเกิดเป็นเปรต มีปากไม่โตกว่ารูเข็ม หลอดคอไม่กว้างกว่าเส้นผม แม้จะพบอาหารและเครื่องดื่มมากมาย ก็ไม่อาจจะบริโภคให้เพียงพอแก่ความต้องการของร่างกายที่ใหญ่โต และอาหารอะไรๆ ที่บริโภคเข้าไปก็กลายเป็นของร้อนแผดเผาอยู่ในกระเพาะ เปลี่ยนไปเป็นมิด เลื้อย และอาวุธอื่นๆ ทิ่มแทงลำไส้หล่นลงไปยังภาคพื้น ทำให้เป็นบาดแผลเจ็บปวดพาดกันร้องคร่ำครวญหาน้ำ หรือขอน้ำอยู่เนืองนิตย์ ความกระหายน้ำมีมาก ดังที่เขียนเป็นภาพมีเปลวเพลิงแลบออกมาจากปาก และเมื่อพยายามที่จะจับต่อน้ำที่ได้ ก็กลายเป็นไฟขึ้น และกล่าวว่า เปรตทั้งหมดมี ๓๖ ชนิด แบ่งเป็นหมู่ๆ คือเป็นเปรตต่างศาสนาที่น่าสยดสยอง เป็นเปรตพุทธศาสนิกที่น่าสยดสยอง เป็นเปรตที่กิน ดื่ม น่าสยดสยอง เพราะสิ่งที่กินดื่มเข้าไปกลายเป็นอาวุธต่างๆ เป็นเปรตที่ไม่ถูกจำกัดที่อยู่ เทียวไปได้ในโลกมนุษย์ (อีกหมู่หนึ่ง น่าจะเป็นเปรตที่ถูกจำกัดที่อยู่ จึงรวมเป็น ๕ หมู่ ดังกล่าวในหนังสือนั้น) เปรตเหล่านี้มี ๓๖ ชนิด (ตามลัทธิลามะในหนังสือนั้น) คือ

^๑ Lamaism, pp. 96-7.

๑. มีร่างกายแบน คือ แบนอย่างใบไม้ นอนหงายได้อย่างเดียว (มีคำเรียกการนอนอย่างนี้ว่าเปรตไสยา)
๒. มีปากเล็กเท่าเข็ม มีลำคอเล็ก แต่ท้องโต เพราะเมื่อมีชีวิตอยู่อยากแต่จะกินอย่างเดียว
๓. กินสิ่งที่อาเจียนออกมาของผู้อื่น
๔. กินอุจจาระ ปัสสาวะ เปรตจำพวกนี้เห็นวัจจกุฏี (ส้วม) เป็นที่ปรุงอาหารที่ดีที่สุด (ผีกระสือกระมัง)
๕. กินหมอก เพราะเห็นหมอกปรากฏดูอาหาร
๖. เลี้ยงตัวด้วยน้ำที่เขาให้
๗. มองเห็นยาก เพราะมีรูปละเอียด
๘. เลี้ยงตัวด้วยเศษที่ผู้อื่นถมทิ้งไว้ (ผีกระโตนกระมัง)
๙. กินผมชน เพราะเห็นอยู่แต่เฉพาะผมชนเท่านั้น
๑๐. ดูดเลือดของผู้อื่น
๑๑. เลี้ยงตัวด้วยความคิดอันเป็นบาปอันชั่วร้ายของผู้อื่น เพราะเป็นความคิดที่อยู่ในระดับเดียวกันกับของตน
๑๒. กินเนื้อของตนเอง
๑๓. เลี้ยงตัวด้วยควันทูที่เขามูซา
๑๔. ทำความไข้เจ็บ คือเป็นเหตุให้เกิดความไข้เจ็บ
๑๕. สอดส่ายเพื่อจะรู้เห็นความลับที่เขาปกปิด เช่นเดียวกับพวกจารบุรุษ (ผีนักสืบกระมัง)
๑๖. หลบซ่อนอยู่ตามแผ่นดิน ไม่กล้าแสดงตัวในประชุมชน

๑๗. เป็นวิญญาณหรือผีเที่ยวทำเสียงรบกวนในที่ต่างๆ (แสดงเสียงหลอก)
๑๘. มีเปลวไฟออกมาจากข้างใน ไหม้ของกินของดื่มเสียหมดในเวลาที่เป็นเข้าปาก
๑๙. ลักพาเด็กเพื่อกินเป็นอาหาร
๒๐. อาศัยอยู่ในทะเล
๒๑.
๒๒. ถือตะบองของยมราชคือองค์กรักษ์ หรือผู้รับใช้ของยมราช
๒๓. อดอยากทนทุกข์ทรมาน
๒๔. กินเด็ก
๒๕. กินอวัยวะภายในของสัตว์และคนอื่น เช่น ตับ ไต ไข่ฟอง (ผิบบอกกระมัง)
๒๖. รักษา หรือ รักษาส มีร่างกายแข็งแรงน่ากลัว อยู่ตามป่าช้า มีซากศพเป็นอาหาร
๒๗. กินควิน
๒๘. อาศัยอยู่ในที่ลุ่มต่ำหรือที่น้ำขัง ที่ขึ้นแฉะ ซึ่งไม่มีใครอาศัยอยู่
๒๙. กินลม
๓๐. เลี้ยงตัวด้วยเถาเถาที่ได้ในที่ต่างๆ
๓๑. กินสิ่งเป็นพิษ
๓๒. อาศัยอยู่ในทะเลทราย

๓๓. เลี้ยงตัวอยู่ด้วยเปลวไฟแลบที่มีในที่ต่างๆ

๓๔. อาศัยอยู่บนต้นไม้

๓๕. อาศัยอยู่ตามข้างถนน

๓๖. ฆ่าผู้อื่นเพื่อเข้าสิงอยู่ในร่างกายเขาแทน

เปรต ๓๖ ชนิดตามที่แบ่งไว้นี้ ดูคล้ายเกี่ยวเก็บมนุษย์หรือผีที่กล่าวถึงในที่ต่างๆ มารวมไว้เท่านั้น ไม่ใช่จัดตามหลักเกณฑ์ที่จะทำให้ได้ความเข้าใจและมองเห็นว่าประมวลมาไว้ทั้งหมด แต่ก็หลายจำพวกที่ตรงกับคติ ในคัมภีร์ทางฝ่ายใต้ (หีนยาน) เช่น ชนิดที่ ๒๒ ว่า ผู้ถือตะบองของยมราชเป็นเปรตชนิดหนึ่ง ใน **อรรถกถาพาลปณฑิตสูตร**^{*} พระอาจารย์กล่าวว่า องค์ยมราชเอง ซึ่งเป็นเจ้าแห่งนรกเป็นเปรตชนิดหนึ่ง เรียกว่า **เวมานิกเปรต** (แปลว่า *เปรตมีวิมานอยู่*) ฉะนั้น พวกยมบุรุษคือคนของยมราชก็น่าจะเป็นเปรตชนิดหนึ่งเช่นเดียวกัน

ส่วน **รากษส** หรือ **รักขส** นักเรียนบาลีในเมืองไทยแปลกันว่า *ผีเสื้อน้ำ* พระอาจารย์ทางฝ่ายเราอธิบายว่า หน้าขาว ท้องเขียว มือเท้าแดง เขียวใหญ่ เท้าเก รูปพิกลน่ากลัว อาศัยอยู่ในน้ำ (ไม่ใช่ในป่าช้า) ไม่ได้กล่าวว่าเป็นเปรตชนิดหนึ่ง ส่วนทางมหายานเก็บมารวมเป็นเปรตชนิดหนึ่งด้วย

*ป. ส. ๓/๖๑๕.



วิบากกรรมของเปรต

ใน **ไตรภูมิพระร่วง** ตอนเปรตภูมิ กล่าวถึงพวกเปรตมากมายหลายจำพวก มีถิ่นฐานอยู่รอบเมืองราชคฤห์ กลางสมุทร เหนือเขากลางเขาที่มีปราสาทอยู่ก็มี ที่มีพาหนะยวดยานเที่ยวไปในอากาศก็มี เมื่อเดือนแรมเป็นเปรต เดือนขึ้นเป็นเทพยดา หรือกลับกันก็มี แผลงต้นไม้ใหญ่อยู่ หรืออยู่บนที่ราบก็มี เป็นพวกผีเสื้อ ผีในต้นไม้ก็มี เป็นพวกผีปีศาจซ่อนตนอยู่ในแผ่นดินก็มี มีอายุยืนต่างๆ กัน ๑๐๐ ปี ๑,๐๐๐ ปี ตลอดถึงกับกัลป์พุทธันดร ต้องทนอดอยากทุกข์ยากต่างๆ

लगजं पवक आयुंनं तं रीकं नैकं चैव लकं मे लीतं नैकं लकं हयदं चैव पकं चैव कौ

กลางจำพวกตัวใหญ่ปากเล็กเท่ารูเข็ม

กลางจำพวกผอมนักหนา จะหาเลือดสักหยดก็ไม่ได้ หนึ่งติดกระดูก ตากลวงลึก ผมยู่รุ่มร่าย ไม่มีผ้าปกกาย เหม็นสาบ ร้องเพราะอยากอาหารนักหนา นอนสิ้นแรง ได้ยินเหมือนเสียงร้องเรียกให้มากินข้าวกินน้ำ ลูกล้มล้มลุกไปมา แต่ก็ไม่มีข้าวน้ำจะได้แต่ที่ไหน

เปรตเหล่านี้ เมื่อเป็นคนมักริษยาคนมี ดูแคลนคนยาก ทำกลเอาสินท้านมาเป็นสินตน ตระหนี่ไม่ให้ทาน เห็นเขาจะให้ก็ห้าม จ้อทรมณ์สิ้นสงฆ์

กลางจำพวก มีตัวงามดังมหาพรหมงามดังทอง มีปากดังหมู อดอยากนักหนา เพราะเมื่อก่อนได้บวชเป็นชีมีศีลบริสุทธิ์จึงงามดังทอง มีปากดังปากหมูเพราะประมาทครูบาอาจารย์ เจ้ากุศลผู้มีศีล

จำพวกหนึ่ง ตัวงามดังทอง ปากเหม็นนักหนา หนอนเต็มปาก บ่อนกินปากเจาะกินหน้าตา เพราะได้รักษาศีลเมื่อก่อนจึงมีตัวงาม ปากเหม็นหนอนบ่อนกินปากเพราะได้ติเตียนยุยงสงฆ์ให้ผิดกัน

จำพวกหนึ่ง เป็นหญิง (หรือชาย) มีตนเหม็นนักหนา แมลงวันตอมอยู่ทั่ว เจาะกินตน ผอมนักหนา หาเนื้อมิได้เลย เอ็นหนึ่ง

พอกกระดุกอยู่ อดอยากนักหนา กินเนื้อลูกตนเอง เพราะเมื่อเป็นคนอยู่ หลอกให้ยาแห้งแก่หญิงมีครรภ์ และสบถว่า ถ้าให้ยา ลูกตกก็ให้เป็นเปรตเหมือนอย่างนั้น

จำพวกหนึ่ง เป็นหญิง (หรือชาย) อดอยากนักหนา เห็นข้าวน้ำหยิบมากก็เป็นก้อนอาจมเป็นเลือดเป็นหนอง เห็นผ้าเอามาห่มก็กลายเป็นแผ่นเหล็กแดงไหม้ทั้งตัว เพราะเมื่ออยู่เป็นคนซึ่งเคียดด่าทอสามี (หรือภรรยา) ผู้บริจาคน้ำ ให้ไปกินข้าวน้ำที่กลายเป็นอาจมเลือดหนอง ให้ใช้ผ้าผืนที่กลายเป็นเหล็กแดง

จำพวกหนึ่ง ตนใหญ่สูงเพียงลำตาล ผมหยาบตัวเหม็น อดอยากไม่มีข้าวสักเมล็ด น้ำสักหยาดเข้าท้อง เพราะเมื่อกำเนิดก่อนตระหนักรู้ ไม่มักทำบุญทาน ทั้งห้ามปรามผู้อื่นมิให้ทำ

จำพวกหนึ่ง สองมือกอบเอาข้าวลีบลูกเป็นไฟมาใส่บนหัวตัวเอง เพราะเมื่อกำเนิดก่อนเอาข้าวลีบลูกไปลงขาย

จำพวกหนึ่ง เอาข้อนเหล็กแดงตีหัวตนเอง เพราะเมื่อกำเนิดก่อนได้ตีศีรษะพ่อแม่ด้วยมือไม้หรือด้วยเชือก

จำพวกหนึ่งอดอยาก ครั้นกินข้าวน้ำที่เห็นว่ามียรสอร่อย ก็กลายเป็นอาจมเน่าเป็นหนองเหม็น เพราะเหตุที่เมื่อกำเนิดก่อนได้สบถให้เป็นอย่างนั้น เพื่อพรางว่าไม่มีข้าวน้ำที่จะบริจาคน้ำ

จำพวกหนึ่ง เป็นหญิงมีเล็บมือใหญ่ยาวและคมดั่งมีดคมกริบ ชูดเนื้อหนังของตัวเองกิน เพราะลักเนื้อของผู้อื่นแล้วปฏิเสธ ด้วย สบถให้ไปเป็นอย่างนั้น

จำพวกหนึ่ง กลางวันถูกยิงแทงตีดำ มีสุนัขใหญ่ไล่ขบกัดกิน เนื้อ กลางคืนเป็นเทพยดาสวยทพิพสมบัติ เพราะเมื่อกำเนิดก่อน กลางวันเข้าป่าล่าเนื้อ กลางคืนจำศีล

จำพวกหนึ่ง มีวิมานตั้งเทพยดา แต่อดอยากนักหนา เอา มือคมกริบชูดเนื้อหนังของตนออกมากิน เพราะเมื่อกำเนิดก่อน เป็นนายเมืองบังคับความราษฎร มักกินสินจ้าง ที่ชอบว่าผิดที่ผิด ว่าชอบ จึงสนองให้ชูดเนื้อหนังของตนกิน แต่เพราะได้จำศีลจึงมี วิมานอยู่

จำพวกหนึ่ง กินเสลดอาเจียนน้ำลายเหงื่อโคล น้ำเน่าน้ำหนอง และของเหม็นอื่นๆ เพราะเมื่อกำเนิดก่อนให้ของเดนของเสียแก่ พระสงฆ์ผู้มีศีล

จำพวกหนึ่ง กินน้ำหนองและซากสุนัขเน่า เพราะเหตุที่เมื่อชาติก่อนนำเนื้อต้องห้ามมาอำพรางให้พระสงฆ์ฉัน

จำพวกหนึ่ง เปลวไฟพุ่งออกแต่อก ลื่นปากลามไหม้ทั้งตัว เพราะเมื่อชาติก่อนได้ด่าสบประมาทกล่าวมุสาว่าทต่อพระสงฆ์และ ผู้เฒ่าผู้แก่ผู้มีศีล

จำพวกหนึ่ง อยากรู้ว่าใจจะขาด เห็นน้ำใสเอามือกอบมากิน น้ำก็กลายเป็นไฟไหม้ทั้งตัว เพราะเมื่อชาติก่อนชมเหงคน เชิญใจ ไม่มีกรุณาปราณี เห็นของท่านก็ใคร่จะได้ เห็นสินท่าน ก็ใคร่จะเบียดบังเอา ใสความผิดท่าน

จำพวกหนึ่ง มีตัวเปื่อยเน่า ผอมหลังขด มือเน่า เท้าเปื่อย เอาไฟมาครอกตัวเอง กลิ้งอยู่ตั้งนอนไม้ เพราะเมื่อชาติก่อนครอกเผาป่า (ทำลายไม้ ทำลายสัตว์ป่า)

จำพวกหนึ่ง มีตนใหญ่เท่าภูเขา มีเส้นขนยาวเสียบแหลม เล็บตีนเล็บมือใหญ่คมกริบ ตั้งมีดหอกดาบ เล็บและขนกระทบ กันดังลั่น ลุกเป็นไฟไหม้ทั้งตัว บาดตัวดังขวานผ่าผ่า เพราะเมื่อชาติก่อนเป็นนายเมือง แต่งความมิชอบธรรม เห็นแก่สินจ้าง ไม่เป็นกลาง ที่ชอบว่าผิดที่ผิดว่าชอบ

เปรตจำพวกต่างๆ ในไตรภูมิพระร่วง ดูรายชื่อคัมภีร์ที่ค้นมาเรียบเรียงก็เห็นได้ว่าเก็บจากคัมภีร์สายเถรวาท หรือพระพุทธศาสนา นิกายสายใต้ แสดงลักษณะทรมานต่างๆ และแสดงกรรมที่กระทำในชาติก่อนด้วย แต่ของบางจำพวกดูก็ไม่ค่อยเหมาะสม พระอาจารย์น่าจะเก็บเปรตมาจากที่ต่างๆ และแสดงกรรมกำกับไว้ แต่ก็มิได้ลักษณะเป็นเปรตมากกว่าเปรตทางสายทิเบต เพราะทางนิกายสายใต้นี้มีลักษณะตรงกันอยู่อย่างหนึ่งว่า ทนทุกข์ทรมานด้วยตนเอง ตนเองเป็นผู้หิวกระหาย ถูกไฟไหม้ ถูกสัตว์บ่อน



กัดกิน เป็นต้น มิได้เที่ยวไปทำร้ายใคร ส่วนเปรตทางนิกายสายเหนือมีลักษณะเป็นปีศาจ หรือผีที่เที่ยวไปทำร้ายคนหรือสัตว์ดิรัจฉานอื่นๆ ด้วย แต่ทั้งสองสายก็มีลักษณะตรงกันอยู่ข้อหนึ่งว่าเปรตต่างจากสัตว์นรก นรกรันั้นเป็นสถานทรมานที่มีอยู่ส่วนหนึ่งเทียบอย่างคุกตะราง สัตว์นกรรวมอยู่ในคุคนรกรันั้น ส่วนเปรตอยู่ในที่ต่างๆ บนโลก เป็นที่จำกัดบ้าง ไม่จำกัดบ้าง เป็นพวกมีร่างกายพิกลพิการอดอยากยากแค้น ทนทุกข์ทรมานในลักษณะต่างๆ เทียบด้วยคนอดอยากยากแค้นไม่สมประกอบ พิกลพิการ มีที่อยู่เป็นหลักเป็นแหล่งในที่ต่างๆ หรือเที่ยวเร่ร่อนไป ไม่มีที่อยู่เป็นหลักแหล่ง



เรื่อง **ผิบบุปผิต** และวิธีทำทักษิณาคือทำบุญอุทิศให้ ได้มี
แสดงไว้แล้วในลัทธิพราหมณ์ก่อนแต่พระพุทธศาสนาได้มาบังเกิดขึ้น
ดังที่ได้กล่าวมาแล้ว คิดดูถึงจิตใจของคนที่เป็นญาติกันเมื่อเชื่อว่า
ญาติที่ตายไปแล้วของตนไปเกิดตกทุกข์ได้ยาก ก็ย่อมจะมีความสงสาร
และคิดช่วยด้วยประกอบพิธีตามที่เชื่อถือ จึงเกิดพิธี **“ศราทธพรด”**
(วัตรวิธีตามที่เชื่อ) ขึ้น เมื่อพระพุทธศาสนาได้บังเกิดขึ้น พระ
พุทธเจ้าได้ทรงแสดงบุพพเปตพลีในพระพุทธศาสนา แต่ในชั้นหลัง
ได้แยกออกเป็น ๒ สาย คือมหายานและเถรวาท ฝ่ายเถรวาทได้
นับถือพระพุทธวจนะ ที่พระเถระทั้งหลายมีพระมหากัสสปเป็น
ประธาน ได้ทำสังคายนาไว้ (ครั้งที่หนึ่ง) และได้รักษาสืบต่อมา
จนถึงได้จารึกเป็นตัวอักษรในลังกา การแสดงพระพุทธศาสนาของ

สายนี้ ตลอดจนการอ้างว่าพระพุทธเจ้าตรัสอย่างนั้นตรัสอย่างนี้ ก็อ้างจากพระไตรปิฎก ซึ่งได้จดจารึกตั้งแต่ครั้งนั้น และคัดลอก สืบกันมา ส่วนฝ่ายมหายาน ได้มีแสดงผิดแผกออกไป ดังเช่น เปรตประเภทต่างๆ ที่อ้างมาแล้ว แม้วิธีช่วยก็เช่นเดียวกัน ดังใน หนังสือเล่มหนึ่ง ได้กล่าวถึงเรื่องพระโมคคัลลานะไปช่วยมารดา มีความว่า

สมัยหนึ่ง พระพุทธเจ้าประทับอยู่ ณ พระเชตุวัน ใกล้กรุง ลาวตติ ครั้งนั้น พระโมคคัลลานะซึ่งเป็นพระอัครสาวกเบื้องขวา (ได้ทราบทางจีนถือเบื้องซ้ายเป็นสำคัญ เบื้องขวาเป็นรอง ทาง ธิเบตจะถือเช่นเดียวกันกระมัง) ได้คิดจะช่วยมารดาบิดาผู้ละ ไปแล้ว จึงตรวजूไปทั่วโลกว่า ท่านทั้งสองนั้นไปอยู่ที่ไหน ก็ได้ เห็นมารดาไปเกิดอยู่ในเปตโลก ไม่มีความสุข ปราศจากอาหาร และน้ำดื่ม มีร่างกายผ่ายผอมเหลือแต่หนังหุ้มกระดูก มีความ สงสารเป็นอย่างยิ่ง จึงได้ไปหามารดา ได้ยื่นบาตรที่เต็มด้วยข้าว ให้ มารดาของท่านรับบาตรมาถือไว้ในมือซ้าย พยายามที่จะหยิบ ข้าวเปิบเข้าปากด้วยมือขวา แต่ก่อนที่จะถึงริมฝีปาก ข้าวก็กลายเป็น เถ้าถ่านไฟ นางไม่อาจที่จะบริโภคได้ เมื่อได้เห็นเช่นนี้ พระ โมคคัลลานะก็มีความสังเวชสลดใจ ได้กลับไปเฝ้าพระพุทธเจ้า ณ ที่ประทับ กราบทูลเรื่องที่เกิดขึ้นและรอฟังคำสั่งสอนของพระองค์ พระบรมครูได้ตรัสว่า บาบที่ผูกมัดมารดาของพระโมคคัลลานะ ไปสู่ฐานะที่ไม่เป็นสุขนี้เป็นบาปหนัก พระโมคคัลลานะหรือใคร

ในโลก หรือเทวโลกทั้งหมดไม้อาจจะช่วยให้หลุดพ้นได้ด้วยลำพังกำลังของตนเอง แต่ความหลุดพ้นอาจจะมีได้โดยสงฆ์คือภิกษุในลัทธิสมาประชุมกัน ด้วยกำลังทางจิตใจของสงฆ์ดังกล่าว ความหลุดพ้นจึงอาจมีได้ จึงทรงแนะนำวิธีจะช่วยให้พ้นจากความทุกข์นี้และความทุกข์ที่คล้ายกันทั้งหมด คือ ในวันที่ ๑๕ ของเดือนที่ ๗ ภิกษุในลัทธิสมาประชุมรวมกันแล้วก็พึงถวายทานเพื่อที่จะช่วยบุพชน ด้วยวิธีนี้ บุพชนทั้งหลายจะหลุดพ้นจากความทุกข์ และเกิดขึ้นทันทีในภูมิที่มีสุขในสวรรค์ พระผู้มีพระภาคได้ตรัสสอนคำที่จะสวดในขณะที่มีการถวายทาน ซึ่งจะให้บังเกิดคุณอย่างแน่นอน พระโมคคัลลานะมีความชื่นชมยินดี และด้วยวิธีที่ทรงสอนนี้ก็ช่วยมารดาให้พ้นจากความทุกข์ได้

อีกเรื่องหนึ่ง เล่าถึงพระพุทธเจ้าเสด็จไปโปรดนางพญาเปרט มีความว่า

นางพญาเปิร์ตมีนามว่า **hari** ปากเป็นไฟ มีลูกถึง ๕๐๐ นางเที่ยวจับเด็กที่มีชีวิตมาเลี้ยงพวกลูกของนาง พระพุทธเจ้าผู้ทรงพระมหากรุณาได้เสด็จมายังที่พำนักของนาง ได้ทรงสอนบุตรคนเล็กสุดที่รักของนางชื่อ **ping** ไว้ในบาตรของพระองค์ เมื่อนางกลับมาไม่พบบุตรก็มีความเศร้าโศก และได้ทูลขอให้พระพุทธเจ้าทรงช่วยติดตามนำกลับมา พระพุทธเจ้าได้ทรงแสดงให้เห็นนางทราบ ว่า ping ของนางอยู่ในบาตรของพระองค์ นางและพวกบริวาร

ได้ช่วยกันพยายามที่จะนำปิงคละออกมาจากบาตร แต่ไม่สำเร็จ จึงได้ทูลขอให้พระพุทธรเจ้าทรงช่วยอีก พระพุทธรเจ้าได้ตรัสว่า นางที่ยกเด็กที่เป็นบุตรของมนุษย์ ซึ่งมีบุตรกันคนละสองสามคนเท่านั้น ส่วนนางลิมี่ลูกถึง ๕๐๐ คน ถึงอย่างนั้นก็ยิ่งเศร้าโศก เพราะเสียลูกไปเพียงคนเดียว นางพญาเปรตกราบทูลว่า บุตรคนนี้เป็นสุดที่รัก และได้ถวายปฏิญญาว่า จักไม่กินเด็กมนุษย์อีกต่อไป พระพุทธรเจ้าได้ทรงคืนปิงคละให้แก่นาง ๆ ได้ถึงสระณะ ๓ และสมาทานศีล ๕ เรื่องนี้อ้างว่ามีใน **รัตนกฤษฎสูตร** และทางลัทธิลามะได้กล่าวต่อไปว่าพระพุทธรเจ้าได้ทรงสัญญาว่า ในอนาคตภิกษุในพระพุทธศาสนาทั้งหมดจักให้ข้าวประจำวันกำมือหนึ่งๆ แก่นาง^๑

ทั้งสองเรื่องนี้ เล่าแทรกเข้ามาเพื่อให้เป็นเรื่องแปลกหู เรื่องแรกก็พอเป็นเรื่องปรตได้ ส่วนเรื่องหลังเป็นเรื่องยักยิดมากกว่า แต่วิธีช่วยในเรื่องที่หนึ่ง และตามที่ลัทธิลามะเพิ่มเติมไว้ท้ายเรื่องที่สองก็มีเค้าเป็นพิธีทักษิณา

^๑ Lamaism, pp. 98-9.



ภูมิอสุรกาย

อธิบายภูมิอีกประเภทหนึ่ง คือ **อสุรกาย** แปลว่า **หมู่่อสุระ** หรือ **กายที่มีใช้ของสุระ** คำว่า **อสุระ** หรือ **อสูร** ไทยเรามักเข้าใจว่า ได้แก่พวกยักษ์ตามเรื่องรามเกียรติ์หรือในเรื่องอื่น ซึ่งมีลักษณะดุร้าย กินคน และไม่ใช้คน ดังที่เรียกว่า **อมนุษย์** แต่ตามฎีกาอภิธรรม^๑ อมนุษย์ท่านอธิบายว่า อสุระมี ๒ จำพวก คือ อสุรเปรต และอสุระที่เป็นข้าศึกของเทพ และท่านแปลคำว่า **อสุระ** ไว้ ๒ อย่าง คือ มีใช้สุระอันหมายถึงเทพ ได้แก่ ไม่ใช่เทพ คำว่า **สุระ** ท่านแปลว่า **เล่น** หมายถึงเสวยสุข พวกเทวดาเสวยสุขด้วยทิพย์สมบัติ จึงเรียกว่าสุระ อสุระมีภาวะตรงกันข้าม คือ เสวยทุกข์เท่ากับเป็นเปรตชนิดหนึ่ง จึงเรียกว่า **อสุรเปรต** อีกจำพวกหนึ่ง

^๑ อภ. ฎีกา. ปริจเฉทที่ ๕ น. ๒๓๙.

ไม่ได้หมายถึงอสุระที่เสวยทุกข์อย่างนั้น แต่หมายถึงจำพวกที่เป็นข้าศึกของเทพ เดิมเกิดอยู่ในชั้นดาวดึงส์ เมื่อพวกเทพเกิดขึ้น ก็ถูกกำจัดตกสมุทรลงไป ต้องตั้งถิ่นฐานอยู่ใหม่ในที่ต่ำต้อย ได้ทำสงครามกับพวกเทพหลายครั้ง ผลัดกันแพ้ผลัดกันชนะ จำพวกนี้มีถิ่นฐานที่อยู่เสวยทิพย์สมบัติเหมือนกัน แต่ด้อยกว่าพวกเทวดา และไม่ยอมเป็นบริษัทวีรารของเทวดา จึงเรียกว่า อสุระ เหมือนกัน แปลว่ามีใช้สุระหรือเทพ มีความหมายว่ามีใช้พวกเทพเท่านั้น ในอบายภูมินี้ท่านแสดงว่า หมายถึงพวกอสุรเปรตจำพวกเดียว น่าจะมุ่งให้มีความหมายเฉพาะดังกล่าว จึงไม่เรียกว่าอสุระเฉยๆ แต่เรียกว่า **อสุรกาย** อาจแปลว่ามีกายไม่เหมือนอย่างสุระหรือเทพ หมายถึงพวกผียักษ์เลวๆ ที่หลอกคน เข้า (สิง) คนก็ได้

ในไตรภูมิพระร่วง^๑ กล่าวว่า อสุรกายมี ๒ คือ **กาลณช-กาสุรกาย** และ **ทิพอสุรกาย** ประเภทแรก บางจำพวกมีตัวพอมนักรหนาดังใบไม้แห้ง ไม่มีเนื้อเลือดเลย มีลักษณะพิกลพิการมากมาย ไม่มีความสุข ยากเย็นเข็ญใจนักหนา บางจำพวกมีรูปร่างต่างๆ กัน แต่ก็พิกลพิการต่างๆ กัน จำพวกนี้ก็ดูจะตรงกับอสุรเปรตที่นับเข้าในอบายภูมิดังกล่าวแล้ว ส่วนพวกทิพยอสุรกายในไตรภูมิพระร่วงพรรณนาไว้มาก ตลอดจนถึงพวกที่เป็นข้าศึกของเทพ

^๑ ไตรภูมิ. น. ๓๔-๗.

รวมอบายภูมิ ๔ คือ ๑. นริยะ (นรก) ๒. ตีรจฉานโยนิ (กำเนิดตีรจฉาน) ๓. ปิตติวิสยะ (แดนเปรต) ๔. อสุรกาย (กาย-อสุระ) เป็นทุกติ (คติที่ชั่วเลว) อกุศลกรรมทำให้เกิดในทุกคติเหล่านี้ ก่เกิดตีรจฉานเห็นกันอยู่ด้วยตา ส่วนอีก ๓ ภูมิจะมีจริงหรือไม่เพียงไร ในพระพุทธศาสนาชั้นบาลีโดยมากแสดงแต่ชื่อ ในชั้น อรรถกถาลงไปมีแสดงโดยละเอียด อาจอธิบายตามความเชื่อเก่า (ของพราหมณ์) หรืออาจปรับปรุงขึ้นให้มีความกลมกลืนกับแนวพระพุทธศาสนา แต่บางเรื่องยังอธิบายมากไปก็ยิ่งทำให้ไม่น่าเชื่อถือ คงไว้แต่ชื่อหรือมีคำอธิบายย่อๆ ให้มีความกว้างไม่ได้ เพราะชื่อ อบายภูมิเหล่านี้ล้วนส่อคติที่ไม่ดีทั้งนั้น ทั้งคำและความ จึงอาจสรุปได้ว่า ทางพระพุทธศาสนาแสดงอบายภูมิ ๔ ว่าเป็นผลของ อกุศลกรรม ดังที่ปรากฏอยู่ในพระสูตรต่างๆ ใช้ชื่อเก่าซึ่งคน เข้าใจกันอยู่แล้วในความหมายรวมๆ ว่าเป็นคติที่ไม่ดี แต่โดยมาก มิได้รับรองคำอธิบายเก่าๆ ของชื่อเหล่านั้น เลือกรับรองหรือ อธิบายใหม่ตามหลักพระพุทธศาสนา หรืออ้างแต่ชื่อขึ้นมา ปล่อย ให้คำและความของชื่อนั้นๆ อธิบายตัวเอง เพราะคนก็เข้าใจได้ หันทีแล้ว ว่าไม่ดี ยิ่งอธิบายก็ยิ่งเข้าใจช้า หรือไม่เข้าใจ เพราะ พระพุทธศาสนามุ่งอธิบายปฏิบัติธรรมแก่คนฟังในปัจจุบัน อ้างถึง อบายภูมิก็เพื่อให้คนละกรรมชั่วในเวลาเดี๋ยวนี้ การละกรรมชั่วจึง เป็นข้อสำคัญ ไม่ต้องเสียเวลาเถียงกันว่านรกมีจริงหรือไม่มีจริง นึกดูว่าความชั่วในตนมีจริงหรือไม่มีจริงดีกว่า ถ้าพบว่ามีจริงก็ ควรเข้าใจว่านี่แหละอบายภูมิ และพยายามละเสียไม่ทำอีกต่อไป.

อนุโมทนา

ทูน ๒๑ เมษายน ขออนุโมทนาในบุญกุศลแต่ทุกท่านที่ได้ร่วมบริจาคเพื่อการจัดพิมพ์พระนิพนธ์ของสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก

ขออำนาจบุญกุศลอันเกิดจากการบริจาคนี้จงอำนวยให้ทุกๆ ท่าน เจริญอายุ วรรณ สุข พล ประสพสันติสุขและเจริญในธรรมทั่วกัน.



พระพุทธศาสนา

มุ่งอธิบายปฏิบัติธรรมแก่คนฟังในปัจจุบัน
 อ้างถึงอบายภูมิก็เพื่อให้คนละกรรมชั่วในเวลาเดียวกัน
 การละกรรมชั่วจึงเป็นข้อสำคัญ
 ไม่ต้องเสียเวลาเถียงกันว่านรกมีจริงหรือไม่จริง
 นึกดูว่าความชั่วในตนมีจริงหรือไม่จริงดีกว่า
 ถ้าพบว่ามีจริงก็ควรเข้าใจว่านี่แหละอบายภูมิ
 และพยายามละเสียไม่ทำอีกต่อไป